

# **REGLAMENT DE DISPARADA DE LA SOCIETAT DE FESTERS DEL SANTÍSSIM CRIST DE L'AGONIA.**

**Aprovat en l'Assemblea General Extraordinària del 24 de novembre de 2013**

## **1.- INTRODUCCIÓ.**

La finalitat d'este manual no és una altra que ajudar els festers participants en els actes d'arcabuseria organitzats per la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia a prendre les mesures i a seguir els passos necessaris per a realitzar aquestos actes amb seguretat i eficàcia.

Volem plantejar alguns punts sobre els quals cal prestar especial atenció. Si els portem a la pràctica aconseguirem participar-hi sense perill i gaudir de l'acte i d'una gran batalla festera entre Moros i Cristians.

Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia.  
Maig de 2012

## **2.- NOCIONS BÀSIQUES PER A L'ÚS D'ARMES D'AVANTCÀRREGA**

2.1.- Només podran disparar amb armes d'avantcàrrega els festers que ho hagen sol·licitat dins del termini i la forma escaient a la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia i que, per tant, figuren en la relació nominal presentada a aquest efecte en la Delegació de Govern de la Comunitat Valenciana.

2.2.- Per al maneig de les armes, els festers participants en els actes d'arcabuseria hauran d'estar en possessió d'un dels documents següents: el permís de conducció, la llicència d'armes o bé una certificació mèdica d'aptituds psíquiques i físiques expedida a aquest efecte per un centre oficial. La possessió d'almenys un d'estos documents s'haurà d'acreditar durant l'arplega de la pólvora. A més, eixe mateix dia, seran imprescindibles la presentació de la guia identificativa de l'arma i la retirada de les acreditacions o distintius que es repartiran perquè els disparadors o disparadores els duguen en lloc visible en tots els actes de disparada que organitza la Societat de Festers.

En tot cas, es recomana als participants en els actes de arcabuseria estar en possessió d'una llicència d'armes d'avantcàrrega. La seua possessió és recomanable en previsió que en algun moment puga ser sol·licitada per les autoritats encarregades de controlar el repartiment de pólvora i l'ús de les armes.

2.3.- Les armes d'avantcàrrega que s'usen es trobaran documentades amb les corresponents guies de pertinença i aquelles de què no faça ús el seu titular, hauran de comptar amb una certificació de cessió temporal, segons disposa l'article 91 del Reglament d'Armes. A més, prèviament al seu ús, ens assegurarem que es troben en bones condicions d'utilització.

2.4.- Si es tractara d'armes que per la seua antiguitat no estigueren en possessió de la certificació expedida pel banc oficial de proves, aquesta se substituirà per una certificació expedida per un fabricant o armer autoritzat per a la fabricació d'armes de foc, en la qual consta la data de fabricació, numeració, càrrega màxima de pólvora admissible i idoneïtat per a l'ús a què es destina. Esta certificació té una vigència màxima de dos anys i s'ha de renovar al seu venciment.

2.5.- Només es podrà disparar amb les armes d'avantcàrrega dins dels itineraris i actes marcats per la Societat de Festers. Així mateix, no es podrà accedir amb les armes, ni amb les cantimpleres de càrrega de pólvora, a l'interior de locals públics ni deixar o abandonar estos elements en la via pública.

2.6.- Per a la càrrega de les armes s'utilitzaran els dipòsits anomenats cantimplores, de buidatge inferior i calibrat de càrrega amb dispositiu de tancament automàtic, que assegure l'estanqueïtat i evite vessaments. La càrrega màxima de les cantimplores no podrà excedir la quantitat de 1kg de pólvora. Queda prohibit l'ús de més d'una cantimplora per fester.

2.7.- Abans de començar a disparar les nostres armes, ens assegurarem de protegir les nostres orelles. Raó per la qual utilitzarem protectors auditius adequats que garantiscen la nostra seguretat davant de les detonacions.

2.8.- Abans de començar l'acte, i al voltant del lloc d'inici, és necessari efectuar diversos tirs previs (4 o 5 detonacions) amb fulminants però sense pólvora, l'objectiu és simple: "calfar xemeneies", és a dir que el conducte de l'arcabús s'eixugue si té greix i s'elimine tot tipus d'impureses.

2.9.- Quan comence l'acte hem de guardar les distàncies i mantindre un ordre, (en dos fileres, una a cada costat del carrer). És recomanable estar separats aproximadament uns cinc metres de distància respecte de l'altre disparador.

2.10.- Durant tot el recorregut, **NO ES POT FUMAR.**

2.11.- La càrrega de l'arma ha de ser l'adequada, l'equivalent a la mesura del mesurador de les cantimplores; no es tracta d'aconseguir la màxima detonació, sinó la que siga convenient i raonable.

2.12.- La cantimplora de pólvora ha d'anar a la dreta, en el cas de disparadors destres, i a l'esquerra, per als disparadors esquerrans. La càrrega de la pólvora en l'interior de la cantimplora no s'ha de realitzar en zones públiques o en presència de més persones i en cap cas dins del recorregut de l'acte d'arcabusseria.

2.13.- No cal utilitzar dos guants, només el de la mà esquerra, en els disparadors destres, o el de la mà dreta, per als disparadors esquerrans, perquè és on ens podem cremar a l'hora de subjectar l'arma. Així carregarem amb més desimboltura i seguretat.

2.14.- La càrrega de l'arma la realitzarem sempre en posició vertical, subjectant-la amb la mà esquerra, en el cas de disparadors destres, o amb la mà dreta, en el cas dels disparadors esquerrans, i recolzant-la en el sòl. Amb l'altra mà carregarem la pólvora, sempre en la posició de càrrega, és a dir, amb l'assegurança posada. No cal pegar un colp a l'arma. La capa d'aire que es crea és la necessària perquè es produïska l'explosió. Si li llevem eixa capa d'aire, l'explosió no serà la mateixa ja que cap explosiu s'encén sense oxigen.

Una vegada carregada la pólvora, col·locarem el fulminant, posarem el percussor en posició de tir i alçarem l'arma per damunt del cap; a continuació inclinarem l'arma amb un angle de 45° i girarem el canó cap a la part del centre del carrer. Mai dispararem l'arma cap a les façanes, murs, arbres o altres elements. Així mateix no està permès realitzar tirs cap al terra i, per descomptat, mai en direcció a les persones, fins i tot en les distàncies llargues.

2.15.- Si la detonació provoca flamarada, significa que s'està efectuant amb un excés de càrrega i suposa un perill imminent. Cal tindre en compte que al sisé o seté tir, el so de la nostra arma baixa perquè la pólvora s'eixuga, és a dir, baixa la humitat. Davant d'esta situació no hem d'augmentar la quantitat de pólvora, ja que l'explosiu no es cremarà en la seua totalitat i augmentem notablement la possibilitat que es produïsqen accidents.

2.16.- Hem d'assegurar-nos que tenim l'arma ben subjecta amb les dos mans, ja que, si no és així, amb la detonació l'arma pot escapar-se i provocar accidents. Esta situació també està relacionada amb l'excés de càrrega de pólvora, que cal evitar.

2.17.- Si premem el gallet i no es produïx detonació, no cal tirar la pólvora al sòl. La pólvora no ha fallat, és el fulminant! Allò correcte és canviar el fulminant i no tirar la pólvora, així evitarem accidents innecessaris. Esta operació es realitzarà sempre amb el percussor en posició d'assegurança.

2.18.- No hem d'abandonar la zona de tir i seguretat amb pólvora emmagatzemada en les cantimplores o depòsits. A este efecte, prèviament a abandonar la zona de tir i una vegada no es produïsquen detonacions al nostre voltant, buidarem els contenidors o cantimplores en els dipòsits d'aigua habilitats.

2.19.- Una vegada que hem finalitzat l'acte d'arcabuseria i ens disposem a guardar l'arma, hem de saber que aquesta "sua". Per a eliminar la suor que queda en l'interior només hem de deixar l'arma boca per avall, col·locant un element absorbent perquè no embrute el terra. Si no ho fem, l'arma agafarà greix i serà més difícil la seua neteja. No és convenient apegar la campana de l'arcabús directament contra el terra.

2.20.- La neteja i greixatge de l'arma ha de ser immediata, mai deixar passar més d'un mes des de la finalització de la seua utilització. Després cal resguardar-la perquè no s'oxide o es resseque amb l'aire.

2.21.- Quan lloguem una arma d'avantcàrrega cal tindre present uns consells:

- Que el percussor tinga les dos posicions: la d'assegurança i la de tir.
- Si és possible un furgadents pel forat del fulminant cal desestimar l'arma.
- L'arma ha de comptar amb el document d'homologació o guia pertinent.

### **3.- L'ARCABUSSERIA EN EL CONTRABANDO.**

#### **03.01.-Descripció i orígens històrics.**

L'acte fester d'arcabuseria en *el Contrabando* se celebra durant el matí del dissabte de la Setmana Gran de les nostres Festes de Moros i Cristians.

Segons sembla, *el Contrabando* té els seus orígens en la segona mitat del segle XIX, alimentat per les llegendes sobre bandolers que van desenrotllar la seua activitat en les nostres serres des de finals del segle XVI. A començaments del segle XVII, la seua activitat va arribar a ser tal que a Ontinyent es va establir un destacament compost per dotze soldats i un agutzil, amb la missió d'evitar en el possibles les activitats d'estos facinerosos que atemorien la població amb les seues incursions i atacs als viatgers que transitaven les nostres muntanyes i camins.

En este acte oficial de les nostres Festes de Moros i Cristians, la comparsa de Contrabandistas intenta passar el seu contraban dins de les muralles d'Ontinyent, trobant l'oposició de la Comparsa de Marineros.

Al llarg dels carrers de Gomis i Mayans els participants en la arcabuseria detonen els seus arcabussos i trabucs mentre els Marineros retrocedixen fins al castell d'Ontinyent davant de l'avanç dels Contrabandistas. Una vegada en la Plaça Major, després de la declamació d'uns textos carregats de referències encaminades a enaltir els ànims dels participants i espectadors, té lloc la batalla d'arcabuseria final, que acaba amb la desfílada dels Contrabandistas regalant les seues mercaderies al públic assistent.

### 03.02 – Recorregut.

La arcabuseria es realitza al llarg dels carrers de Gomis i Mayans fins a arribar a la Plaça Major on té lloc l'arcabuseria final de l'acte.

### 03.03 – Desenvolupament de l'acte de arcabuseria.

A l'hora designada per l'organització, els participants en l'acte del *Contrabando* acudiran a la plaça de la Concepció, on es muntarà la comitiva amb l'ordre següent:

- 1r Barca dels Marineros.
- 2n Disparadors de la comparsa de Marineros.
- 3r Disparadors de la comparsa de Contrabandistas.
- 4t Cavall dels Contrabandistas.
- 5t Carrosses dels Contrabandistas.

A les 11 del matí, els disparadors d'ambdós comparses, col·locats en dos fileres, una a cada costat del carrer, començaran la arcabuseria del *Contrabando*.

Primera parada. A l'arribada a l'encreuament dels carrers de Gomis, Mayans i Delme, i al toc de silenci de la trompeta des de la barca dels Marineros, tots els disparadors deixaran d'utilitzar les seues armes immediatament. Tot seguit, es recitaran les dos primeres estrofes del *Contrabando* i després que el contrabandista diga la frase: “... **te meto en el botín.**”, el responsable designat per l'organització indicarà la represa del tir.

Segona parada. A l'arribada a l'altura de l'església de Sant Carles, de nou s'escoltarà el toc de trompeta cridant a silenci. En eixe moment, els disparadors cessaran els seus tirs perquè es puguen recitar les estrofes tercera i quarta del parlament. A la veu del contrabandista: “... **o se acabó tu semilla.**”, es reprendrà el tir sota les indicacions dels responsables de l'organització.

Tercera parada. En la “Placeta Latonda”, davant de l'edifici de la Societat de Festers, la trompeta tornarà a cridar a silenci i els disparadors deixaran de realitzar tirs. Per tercera vegada es reprendran els parlaments i amb la declamació del text: “... **se baten como leones**”, per part del contrabandista, començarà de nou la batalla al senyal dels responsables de l'organització.

Una vegada en la Plaça Major, els disparadors dels Marineros ocuparan les seues posicions a l'esquerra del castell, mentre que els Contrabandistas es col·locaran a la dreta per a mantindre un intercanvi de tirs fins que de nou la trompeta toque a silenci, moment en què cessaran immediatament els tirs perquè es procedisca a la declamació de la resta dels textos del *Contrabando*.

Després de la representació completa del text del *Contrabando* i quan l'actor contrabandista acabe el seu parlament dient: “... **que hoy veneran en este pueblo, al Cristo de la Agonía**”, donarà començament la batalla final amb la intervenció de tots els disparadors fins que un nou toc de silenci per la trompeta donarà per conclòs la disparada del *Contrabando*. A partir d'eixe instant no està permés realitzar més detonacions.

Incidim expressament en l'observació immediata per part dels participants en la disparada, de tots els tocs de silenci que es realitzen, en busca de la dignitat de l'acte i de la seguretat del públic assistent.

Com a norma general es compliran totes les indicacions del punt 2 d'aquest manual.

## **4.- LA ARCBUSSERIA EN LA BAIXADA DEL SANTÍSSIM CRIST DE L'AGONIA.**

### **04.01.-Descripció i orígens històrics.**

Una carta de Ferran el Catòlic adreçada a les viles reials, datada el 29 agost 1515, anunciava als oficials municipals i reials l'orde que «cada un dels vezinos en particular s'advertisquen d'armes ofensives i defensives» davant de l'amenaça suscitada per la presumible amenaça de pirates en la costa<sup>1</sup>.

Ja avançat el segle XVI, Felip II va crear les milícies urbanes per tal de defensar les poblacions costaneres dels atacs que, per mar, realitzaven els pirates barbarescos. Ontinyent no va ser una excepció: l'any 1575, el marquès de Mondéjar, virrei de València, va dirigir una carta a les autoritats de la nostra vila, en la qual establia un contingent de tres-cents soldats que, degudament armats i al comandament del seu capità, es trobaren en tot moment disposats per a participar en expedicions de socors. Documents conserven els arxius de la nostra vila que donen fe que Ontinyent va acudir en diverses ocasions a defensar la població de Dénia dels atacs de les naus sarraïnes; en este sentit trobem documentació datada al setembre de 1576, en 1616 –també setembre- o a l'abril de 1618.

En l'Ontinyent del segle XVII, la participació festiva de la soldadesca la trobem en la processó en honor a la Puríssima. Davant, i a manera d'escorta o guàrdia d'honor, desfilava una companyia de soldats al comandament del seu capità, que disparava salves d'arcabuseria. A més, en les actes del Consell Municipal trobem referències relatives a l'organització de festejos extraordinaris amb tir d'arcabuseria, com la del 9 de desembre de 1652, per a commemorar l'entrada de les banderes de Felip IV a Barcelona; comparses amb components disfressats de turc i muntats a cavall disparant tota sort d'armes de foc, amb motiu d'haver firmat Ferran VII la Constitució de 1812; o en el 30 de setembre de 1833, amb motiu de la proclamació d'Isabel II com princesa hereva del tron d'Espanya. Com a nota curiosa d'aquella desfilada cal destacar la participació d'una barca tripulada per una comparsa amb vetits de mariner que disparaven sense parar salves de foc.

En els nostres dies, l'acte fester de tir en la Baixada del Santíssim Crist de l'Agonia se celebra durant la vesprada del dissabte de la Setmana Gran de les nostres Festes de Moros i Cristians. En aquest les comparses disparen salves d'arcabuseria davant del patró de la nostra Festa i es convertixen així en hereves del privilegi que disfrutaven les antigues milícies urbanes.

### **04.02 – Recorregut.**

El tir es realitza en el trajecte que va des de l'ermita de Santa Anna fins a l'avinguda de Sant Francesc, a l'altura del final del mur del Col·legi la Concepció.

La disparada de l'exèrcit cristià començarà en l'esplanada de l'ermita, mentre que la de l'exèrcit moro començarà en l'esplanada del calvari.

### **04.03 – Desenvolupament de l'acte de arcabuseria.**

A l'hora designada per la Junta de Govern de la Societat de Festers, l'exèrcit cristià s'apostarà en l'esplanada de l'ermita de Santa Anna, al mateix temps que l'exèrcit moro ocuparà les seues posicions en l'esplanada del Calvari, tots romanent dins del perímetre de seguretat i de disparada designat per l'organització.

El capità, l'ambaixador i el banderer cristià, acompanyats per les respectives escortes, descendiran des de l'ermita de Santa Anna pel Calvari on es trobaran amb el capità, l'ambaixador i el banderer moro que al mateix temps pujaran des de la zona de disparada

de l'exèrcit sarraí. Quan es troben, els ambaixadors recitaran els versos escrits per José María Royo Mendaza en l'any 2000 per a aquest acte.

Quan acabe la declamació del text per a la Baixada del Santíssim Crist de l'Agonia d'Ontinyent, els capitans dels dos bàndols realitzaran el primer tir a l'uníson. Després començarà la disparada per part dels integrants dels dos exèrcits. Incidim expressament sobre l'obligació de tots els participants en l'acte de respectar el dret dels capitans a realitzar el primer tir.

Una vegada comence la disparada general, el capità, l'ambaixador i el banderer moro, acompanyats per les seues respectives escortes, descendiran pel calvari on encapçalaran la desfilada del bàndol moro i ocuparan les següents posicions segons l'ordre de desfilada rotativa per a l'any 2012:

- 1r Capità moro i escorta.
- 2n Ambaixador moro, banderer moro i escorta.
- 3r Disparadors de la comparsa Moros Marinos.
- 4t Disparadors de la comparsa Chanos.
- 5é Disparadors de la comparsa Omeyas.
- 6é Disparadors de la comparsa Benimerins.
- 7é Disparadors de la comparsa Abencerrajes.
- 8é Disparadors de la comparsa Kábilas.
- 9é Disparadors de la comparsa Moros Espanyols.
- 10é Disparadors de la comparsa Saudites.
- 11é Disparadors de la comparsa Mudéjares.
- 12é Disparadors de la comparsa Mossàrabs.
- 13é Disparadors de la comparsa Taifas.
- 14é Disparadors de la comparsa Moros Berberiscos.

Al seu torn, el capità, l'ambaixador i el banderer cristià, acompanyats per les respectives escortes, ascendiran a l'esplanada de l'ermita de Santa Anna des d'on encapçalaran la desfilada del bàndol cristià i ocuparan les següents posicions segons l'orde de desfilada rotativa per a l'any 2012:

- 1r Capità cristià i escorta.
- 2n Ambaixador cristià, banderer cristià i escorta.
- 3r Disparadors de la comparsa Estudiants.
- 4t Disparadors de la comparsa Gusmans.
- 5é Disparadors de la comparsa Arquers.
- 6é Disparadors de la comparsa Cruzados.
- 7é Disparadors de la comparsa Contrabandistas.
- 8é Disparadors de la comparsa Fontanos.
- 9é Disparadors de la comparsa Almogàvers.
- 10é Disparadors de la comparsa Asturs.
- 11é Disparadors de la comparsa Llauradors.
- 12é Disparadors de la comparsa Cides.
- 13é Disparadors de la comparsa Marineros.
- 14é Disparadors de la comparsa Bucaneros.

Els disparadors dels dos exèrcits desfilaran formant dos fileres al llarg del camí de Santa Anna fins a arribar a l'avinguda de Sant Francesc, a l'altura del final del mur del Col·legi *La Concepción*. Quan un disparador arribe a este punt, donarà per conclosa la seua participació en la disparada. En cap cas es dispararan les armes més enllà d'aquest punt.

Com a norma general es compliran totes les indicacions del punt 2n d'este manual.

## **5.- L'ARCABUSSERIA EN LES AMBAIXADES.**

### **05.01.-Descripció i orígens històrics.**

Els actes festers de disparada en les Ambaixades se celebren durant el matí i la vesprada del dilluns de les nostres Festes de Moros i Cristians.

En aquest acte, es representen als peus del castell d'Ontinyent, els textos de les Ambaixades que, l'any 1860, va escriure el magistrat del Tribunal Suprem Joaquín José Cervino y Ferrero per a la nostra Festa. Estos textos constitueixen un dels llegats més importants de la nostra Festa i són, sens dubte, un reflex de l'època en què es van escriure així com del poble d'Ontinyent i dels seus voltants.

Al matí sonen trons a Ontinyent: l'exèrcit moro s'acosta disparant des de la Canterería per a assetjar el nostre castell, que serà defés pels cristians. Llavors comença un intercanvi de paraules entre els ambaixadors, en el que el moro intenta convèncer el seu enemic. Com que no ho aconseguix, es du a terme una sorollosa batallar que conclou amb la derrota cristiana.

A la vesprada es tornen a escoltar trabucs, arcabussos i espingardes però invertint els papers del matí. Els cristians, partint des de la Canterería, es troben amb els moros en la Plaça Major. De nou les paraules no aconseguixen obrir les portes del castell, la batalla es fa inevitable i després de la lluita les tropes cristianes aconseguixen, finalment, véncer i recuperar la fortalesa.

### **05.02 – Recorregut.**

La disparada es realitza al llarg de dos trajectes diferents, que són els mateixos per al matí i per a la vesprada.

Al matí, els moros partixen des del llavador de la Canterería fins a la Plaça Major a través del *Pont Vell* i la *Plaça de Baix*. Al seu torn, els cristians es desplacen fins a la zona nord del pont de Santa Maria des d'on comencen la seua disparada per a acabar en la Plaça Major. Allí es desenvoluparà la batalla d'arcabuseria i els parlaments de les Ambaixades del Moro i del Cristià.

A la vesprada ambdós exèrcits intercanvien els seus recorreguts, açò és, els cristians partixen des de la *Canterería* i els moros des del pont de Santa Maria fins a la Plaça Major.

### **05.03 – Desenvolupament de l'acte d'arcabuseria.**

#### **05.03.01.-Ambaixada mora.**

L'acte d'arcabuseria començarà a les 11 del matí des dels punts assenyalats per la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia. A aquesta hora, l'exèrcit moro s'apostarà en el barri de la Canterería, a l'altura del llavador, mentre que l'exèrcit cristià esperarà l'inici de la batalla en la zona nord del pont de Santa Maria. Seguint les instruccions dels responsables de l'organització, ambdós capitans realitzaran el primer tir de cada bàndol. Incidim expressament sobre l'obligació de tots els participants en l'acte de respectar el dret dels capitans a realitzar el primer tir.

Amb el tir dels capitans començarà oficialment el tir de les ambaixades. Una vegada comence la disparada general, els portaguions de les comparses obriran la desfilada de cada bàndol fins als peus del castell d'Ontinyent i avançaran formant dos fileres, situades una a cada costat del carrer i ocupant la seua posició segons el següent orde de desfilada. Darrere d'ells, el capità, l'ambaixador i el banderer de cada bàndol, acompanyats per les

seues respectives escortes, encapçalaran la comitiva de disparada i ocuparan les següents posicions segons l'ordre de desfilada rotativa per a l'any 2012:

#### **-Bàndol moro.**

1r Portaguió Moros Marinos	7é Portaguió Moros Espanyols
2n Portaguió Chanos	8é Portaguió Saudites
3r Portaguió Omeyas	9é Portaguió Mudéjares
4t Portaguió Benimerins	10é Portaguió Mossàrabs
5é Portaguió Abencerrajes	11é Portaguió Taifas
6é Portaguió Kábilas	12é Portaguió Moros Berberiscos

Càrrecs i disparadors.

- 1r Capità moro i escorta.
- 2n Ambaixador moro, banderer moro i escorta.
- 3r Disparadors de la comparsa Moros Marinos.
- 4t Disparadors de la comparsa Chanos.
- 5é Disparadors de la comparsa Omeyas.
- 6é Disparadors de la comparsa Benimerins.
- 7é Disparadors de la comparsa Abencerrajes.
- 8é Disparadors de la comparsa Kábilas.
- 9é Disparadors de la comparsa Moros Espanyols.
- 10é Disparadors de la comparsa Saudites.
- 11é Disparadors de la comparsa Mudéjares.
- 12é Disparadors de la comparsa Mossàrabs.
- 13é Disparadors de la comparsa Taifas.
- 14é Disparadors de la comparsa Moros Berberiscos.

#### **-Bàndol cristià.**

1r Portaguió Estudiants	7é Portaguió Almogàvers
2n Portaguió Gusmans	8é Portaguió Asturs
3r Portaguió Arquers	9é Portaguió Llauradors
4t Portaguió Cruzados	10é Portaguió Cides
5é Portaguió Contrabandistas	11é Portaguió Marineros
6é Portaguió Fontanos	12é Portaguió Bucaneros

Càrrecs i disparadors.

- 1r Capità cristià i escorta.
- 2n Ambaixador cristià, banderer cristià i escorta.
- 3r Disparadors de la comparsa Estudiants.
- 4t Disparadors de la comparsa Gusmans.
- 5é Disparadors de la comparsa Arquers.
- 6é Disparadors de la comparsa Cruzados.
- 7é Disparadors de la comparsa Contrabandistas.
- 8é Disparadors de la comparsa Fontanos.
- 9é Disparadors de la comparsa Almogàvers.
- 10é Disparadors de la comparsa Asturs.
- 11é Disparadors de la comparsa Llauradors.
- 12é Disparadors de la comparsa Cides.
- 13é Disparadors de la comparsa Marineros.
- 14é Disparadors de la comparsa Bucaneros.

Els disparadors dels dos exèrcits desfilaran formant dos fileres al llarg dels recorreguts marcats per l'organització. Quan arriben a la plaça Major, l'exèrcit moro s'apostarà a la dreta del



castell, mentre que l'exèrcit cristià ocuparà les seues posicions en la zona designada a l'esquerra. Els portaguions moros acudirán directament a la costera de Telefónica, mentre que els portaguions cristians entraran en el castell.

A requeriment dels ambaixadors d'ofici, el capità, l'ambaixador i el banderer moro, acompanyats per les seues escortes, deixaran de disparar les seues armes i acudirán a la costera de Telefónica, on ocuparan les posicions que els seran indicades pels responsables designats per la Junta de Govern.

Per la seua banda, el capità, l'ambaixador i el banderer cristià, acompanyaran l'ambaixador d'ofici del seu bàndol a l'interior del castell. Les escortes cristianes romandran en la Plaça Major.

Quan la trompeta realitze el toc de silenci, tots els disparadors deixaran d'utilitzar les seues armes immediatament. Incidim expressament en l'observació immediata d'esta mesura per part de tots els participants en l'acte de disparada, en busca de la dignitat de les nostres ambaixades i de la seguretat del públic assistent.

Tot seguit tindran lloc la representació i els parlaments de l'ambaixada mora. Al final de la declamació dels versos de Cervino, després que l'ambaixador cristià cride: "**En el nombre de Dios, guerra al moro**", donarà començament la batalla d'arcabuseria general per part de tots els disparadors que participen en l'acte. Incidim expressament sobre l'obligació de tots els participants en l'acte de respectar la declamació dels ambaixadors i de no realitzar cap tir fins que els textos s'hagen recitat completament.

Al nou toc de silenci de la trompeta, tots els disparadors deixaran d'usar les armes immediatament definitivament. Incidim expressament en l'observació immediata d'esta mesura per part de tots els participants en l'acte de disparada, en busca de la dignitat de les nostres ambaixades i de la seguretat del públic assistent.

Com a norma general es compliran totes les indicacions del punt 2n d'aquest manual.

### **05.03.02.-Ambaixada cristiana.**

L'acte de disparada començarà a les 5 de la vesprada des dels punts assenyalats per la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia. A esta hora, l'exèrcit cristià s'apostarà en el barri de la Canterería, a l'altura del llavador, mentre que l'exèrcit moro esperarà l'inici de la batalla en la zona nord del pont de Santa Maria. Seguint les instruccions dels responsables de l'organització, ambdós capitans realitzaran el primer tir de cada bàndol. Incidim expressament sobre l'obligació de tots els participants en l'acte de respectar el dret dels capitans a realitzar el primer tir.

Amb el tir dels capitans començarà oficialment la disparada de les ambaixades. Una vegada comence la disparada general, els portaguions de les comparses obriran la desfilada de cada bàndol fins als peus del castell d'Ontinyent i avançaran formant dos fileres, situades una a cada costat del carrer i ocupant la seua posició segons el següent orde de desfilada. Darrere d'ells, el capità, l'ambaixador i el banderer de cada bàndol, acompanyats per les seues respectives escortes, encapçalaran la comitiva de disparada i ocuparan les següents posicions segons l'ordre de desfilada rotativa per a l'any 2012:

#### **-Bàndol cristià.**

1r Portaguio Estudiants  
2n Portaguio Gusmans  
3r Portaguio Arquers  
4t Portaguio Cruzados  
5é Portaguio Contrabandistas

7é Portaguio Almogàvers  
8é Portaguio Asturs  
9é Portaguio Llauradors  
10é Portaguio Cides  
11é Portaguio Marineros

6é Portaguió Fontanos

12é Portaguió Bucaneros

Càrrecs i disparadors.

- 1r Capità cristià i escorta.
- 2n Ambaixador cristià, banderer cristià i escorta.
- 3r Disparadors de la comparsa Estudiants.
- 4t Disparadors de la comparsa Gusmans.
- 5é Disparadors de la comparsa Arquers.
- 6é Disparadors de la comparsa Cruzados.
- 7é Disparadors de la comparsa Contrabandistas.
- 8é Disparadors de la comparsa Fontanos.
- 9é Disparadors de la comparsa Almogàvers.
- 10é Disparadors de la comparsa Asturs.
- 11é Disparadors de la comparsa Llauradors.
- 12é Disparadors de la comparsa Cides.
- 13é Disparadors de la comparsa Marineros.
- 14é Disparadors de la comparsa Bucaneros.

**-Bàndol moro.**

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1r Portaguió Moros Marinos | 7é Portaguió Moros Espanyols    |
| 2n Portaguió Chanos        | 8é Portaguió Saudites           |
| 3r Portaguió Omeyas        | 9é Portaguió Mudéjares          |
| 4t Portaguió Benimerins    | 10é Portaguió Mossàrabs         |
| 5t Portaguió Abencerrajes  | 11é Portaguió Taifas            |
| 6t Portaguió Kábilas       | 12é Portaguió Moros Berberiscos |

Càrrecs i disparadors.

- 1r Capità moro i escorta.
- 2n Ambaixador moro, banderer moro i escorta.
- 3r Disparadors de la comparsa Moros Marinos.
- 4t Disparadors de la comparsa Chanos.
- 5é Disparadors de la comparsa Omeyas.
- 6é Disparadors de la comparsa Benimerins.
- 7é Disparadors de la comparsa Abencerrajes.
- 8é Disparadors de la comparsa Kábilas.
- 9é Disparadors de la comparsa Moros Espanyols.
- 10é Disparadors de la comparsa Saudites.
- 11é Disparadors de la comparsa Mudéjares.
- 12é Disparadors de la comparsa Mossàrabs.
- 13é Disparadors de la comparsa Taifas.
- 14é Disparadors de la comparsa Moros Berberiscos.

Els disparadors dels dos exèrcits desfilaran formant dos fileres al llarg dels recorreguts marcats per l'organització. Quan arriben a la Plaça Major, l'exèrcit cristià s'apostarà a la dreta del castell, mentre que l'exèrcit moro ocuparà les seues posicions en la zona designada a l'esquerra. Els portaguions cristians acudiran directament a la costera de Telefónica, mentre que els portaguions moros entraran en el castell.

A requeriment dels ambaixadors d'ofici, el capità, l'ambaixador i el banderer cristià, acompanyats per les seues escortes, deixaran de disparar les seues armes i acudiran a la costera de Telefónica, on ocuparan les posicions que els seran indicades pels responsables designats per la Junta de Govern.

Per la seua banda, el capità, l'ambaixador i el banderer moro, acompanyaran l'ambaixador d'ofici del seu bàndol a l'interior del castell. Les escortes mores romandran en la Plaça Major.

Quan la trompeta realitze el toc de silenci, tots els disparadors deixaran d'utilitzar les seues armes immediatament. Incidim expressament en l'observació immediata d'esta mesura per part de tots els participants en l'acte de disparada, en busca de la dignitat de les nostres ambaixades i de la seguretat del públic assistent.

A continuació tindran lloc la representació i els parlaments de l'ambaixada cristiana. Al final de la declamació dels versos de Cerví, després que l'ambaixador cristià cride: "**Valientes, a las armas**", tots els participants en la arcabuseria contestaran: "**a las armas**" i donarà començament la batalla d'arcabuseria general per part de tots els disparadors que participen en l'acte. Incidim expressament sobre l'obligació de tots els participants en l'acte de respectar la declamació dels ambaixadors i de no realitzar cap tir fins que els textos s'hagen recitat completament.

Al nou toc de silenci de la trompeta, tots els disparadors deixaran d'usar les armes d'immediat definitivament. Incidim expressament en l'observació immediata d'aquesta mesura per part de tots els participants en l'acte de disparada, en busca de la dignitat de les nostres Ambaixades i de la seguretat del públic assistent.

Com a norma general es compliran totes les indicacions del punt 2n d'aquest reglament.