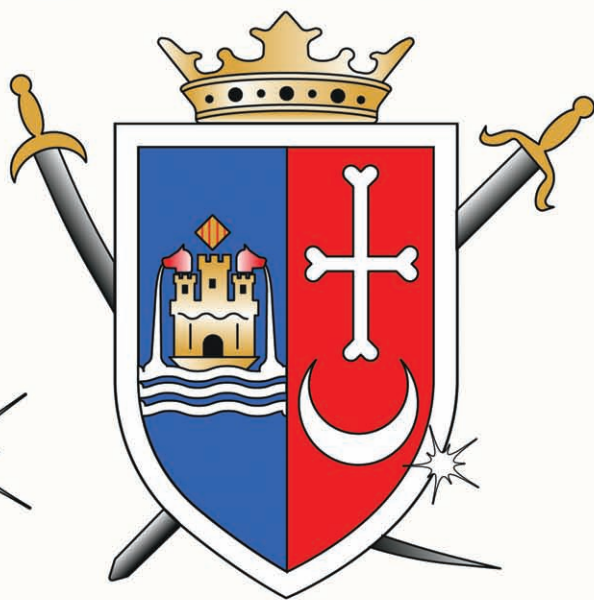


# MIG ANY

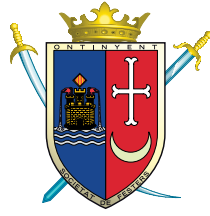
# Festers

# 2024





*La Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia vos desitja  
que gaudiu d'una bona celebració de Mig Any de les festes de  
Moros i Cristians de 2024*



## SUMARI

1 Saluda	4
2 Junta de Govern	6
3 Primers Tro	7
4 Càrrecs	8
5 Programa d'actes	12
6 Nomenaments	20
7 Notícies	25
8 Heràldica de la Festa	38
9 Agraïments	43

Edita: Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia

Coordinació: J. Javier Ureña Beneyto

Disseny de portada: Ana Conejero Soriano

Disseny i maquetació interior: Rafa Villarraso

Correcció: Sofia Lara Sánchez

Fotos: 2 Clicks

Impressió: Penadés y Ureña, S.L.



ALCALDE DE LA CIUTAT  
D'ONTINYENT

**JORGE RODRÍGUEZ  
GRAMAGE**

Amb el nou any arriben noves il·lusions, nous reptes i nous desitjos, però a Ontinyent també és sinònim del compte enrere per tornar a veure de festa, color i alegria els carrers de la nostra ciutat; de tornar a escoltar les marxes mores i cristianes i emocionar-nos amb la baixada del nostre Morenet. Amb la celebració del mig any fester, tot comença de nou.

La "Setmana Gran" de festes està més a prop i aquest sentiment es pot sentir als carrers d'Ontinyent. Un sentiment que reverbera més enllà de les 24 comparses i s'entén per tota la ciutat, que celebra també el Mercat Medieval. Una iniciativa que des de l'Ajuntament d'Ontinyent considerem clau perquè visitants d'altres poblacions i comarques descobrisquen els encants i atractius de la nostra ciutat al compàs de les marxes mores i cristianes.

Amb el Mercat Medieval viatgem al passat. Viatjarem a l'Ontinyent més medieval amb productes tradicionals i artesans, cercaviles o espectacles itinerants als carrers del nucli antic, a la nostra estimada Plaça Major i Barri de la Vila. Un Mercat Medieval que enguany compta, a més, amb Estefania Conejero com a pregonera, qui de segur ens transmetrà l'estima que sent per la festa i la ciutat.

Ella és el millor exemple del que la festa significa a Ontinyent: present, però també futur. En eixe present i futur, en el qual treballa diàriament la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia i que ens permet gaudir cada any de la Setmana Gran de festes. Una entitat que comparteix els valors de llibertat, germanor, solidaritat, respecte i pau que ens defineixen com a ciutat. No sols per açò sinó també per cuidar la festa que és tradició i història del nostre poble, podeu estar ben segurs que sempre comptareu amb el suport de l'Ajuntament.

Perquè, sens dubte, promoure i fer més internacional i grans les nostres festes és potenciar a l'exterior Ontinyent.



*Un costum molt eixerit  
que permet passar uns  
quants dies  
amb l'ànim ben divertit,...  
...i tothom està content  
perquè la festa és la festa  
i agrada molt a la gent.*

**Miquel Martí i Pol**

**PRESIDENT DE LA  
SOCIETAT DE FESTERS**

**VICENT PLA VAELO**

Encetem any i afrontem un nou cicle fester. Comença ja a sentir-se, pareix un poc lluny encara, però a poc a poc, s'acosta. Mentrestant, en febrer, la fusió de la creu i la mitja lluna, ens fa sentir la proximitat de les nostres festes, i dona com a resultat l'alegria sense límits, ni tan sols els del calendari. I és que cap Festa fon amb tanta intensitat com aquesta: alegria, convivència, il·lusió, nervis, esports, cultura, tradició, música, desfilades i com no, la nostàlgia al recordar a aquells amb els que un dia vam compartir allò que ens uneix, i que hui, des d'un lloc privilegiat al costat del Morenet, ens ajuden a continuar endavant.

Després de tants anys, podríem pensar que tot està inventat. Res més lluny de la realitat, perquè any rere any la Festa se supera, ens sorprèn, i això és possible perquè es treballa colze a colze, gràcies a l'afany i dedicació de totes i tots els qui sumen i aporten perquè, cada any, els Moros i Cristians d'Ontinyent renoven èxits i continuen sent referent.

Els moros i cristians uneixen dues vessants de manera indissoluble: els que participen directament als actes amb els músics que els acompanyen i el públic que gaudeix i aplaudeix, que ompli cadires i balcons i que sempre està, faça fred, sol o ploga. Tenim la grandíssima sort que a Ontinyent s'uneixen per a arrodonir el meravellós espectacle internacional que entre totes i tots creem.

Per tant, reivindicuem-nos com allò que som, una expressió cultural de primera magnitud que té la impagable qualitat de ser també pròxima, que és al mateix temps extraordinària i familiar, i que connecta amb la intimitat de cadascú i també amb tot el que ens uneix a les persones.

Coneixeu el nostre compromís de continuar treballant incansablement per tal d'assegurar que aquestes festes continuen sent una experiència inoblidable per a totes i tots i, per a seguir fent créixer aquest fenomen fester que és capaç de convocar en places i carrers d'aquesta ciutat a milers de veïns i visitants.

Però prou de paraules, perquè els Moros i Cristians d'Ontinyent no s'expliquen amb paraules, la nostra festa s'ha de viure, des de dins o des de fora, però s'ha de viure. Si ja ho has fet, saps bé del que parle, si no, aquest 2024 tens l'oportunitat de descobrir la millor festa del món.

## 2 JUNTA DE GOVERN

VICENTE PLA VAELO	President	de la Stat. de Festers
JOSÉ JAVIER UREÑA BENEYTO	Vicepresident	de la Stat. de Festers
JAVIER MOSCARDÓ SALIDO	Secretari	de la Stat. de Festers
JOSE VICENTE CONEJERO TORRÓ	Tresorer	de la Stat. de Festers
RICARDO CALABUIG GANDÍA	Vocal	de la Stat. de Festers
DAVID GISBERT REY	Vocal	de la Stat. de Festers
FRANCISCO MUÑOZ GALBIS	Vocal	de la Stat. de Festers
SOFÍA LARA SANCHEZ	Vocal	de la Stat. de Festers
LUCÍA GIL VIDAL	Vocal	de la Stat. de Festers
FERRAN SANCHIS GANDIA	Assessor Musical	de la Stat. de Festers
ANTONIO FERRANDO MARTÍ	Assessor Religios	de la Stat. de Festers
VICENTE SATORRE GIL	Assessor Juridic	de la Stat. de Festers
MIGUEL ÁNGEL FITA LÓPEZ	Director del Museu	de la Stat. de Festers
VICENTE CONEJERO BELLVER	Cronista de Festes	de la Stat. de Festers
FERNANDO FERRERO BENEYTO	Rep. Socis No Festers	de la Stat. de Festers
MARTA GALBIS GINER	Representante	MARINEROS
JUAN MIRA ALBERO	Representante	BUCANEROS
RICARDO ENGUIX FERRERO	Representante	ESTUDIANTS
SERGIO PLA PASTOR	Representante	GUSMANS
ALEJANDRO CAMBRA GANDIA	Representante	ARQUERS
MARIBEL JIMÉNEZ GANDÍA	Representante	CRUZADOS
TERESA SILVESTRE MORALES	Representante	CONTRABANDISTAS
LAURA SANCHIS VIDAL	Representante	FONTANOS
M.AMPARO LAHOZ PASTOR	Representante	ALMOGÀVERS
GABRIEL FERRE CAMPOS	Representante	ASTURS
CECILIA CALABUIG GONZÁLEZ	Representante	LLAURADORS
FERMIN ALIAGA PALOP	Representante	CIDES
CARMEN BROTONS LÓPEZ	Representante	TAIFAS
JAVIER VALLS FERRERO	Representante	MOROS BERBERISCOS
FRANCISCO CAMACHO GUETO	Representante	MOROS MARINOS
VICTOR MARTÍ PERALTA	Representante	CHANOS
INMA COCERA SANTAMARÍA	Representante	OMEYAS
JUAN CARLOS TORTOSA CONEJERO	Representante	BENIMERINS
ANGELA TORRÓ TORTOSA	Representante	ABENCERRAJES
SALVADOR ALBUIXECH GARCÍA	Representante	KABILAS
GUILLERMO LIÑANA MARTÍ	Representante	MOROS ESPAÑOLES
TERESA GIL TORTOSA	Representante	SAUDITES
GUILLERMO MELIA CALDERÓN	Representante	MUDÉJARES
Mª DEL CARMEN CAMPOS GÓMEZ	Representante	MOSSÀRABS

### 3 PRIMERS TRO



MARIA CAMPOS MICO

MARINERS

JOSE A ENGUIX VIDAL

BUCANEROS

Mª ISABEL GARCÍA SOLER

ESTUDIANTS

RAFAEL FERRERO GANDIA

GUSMANS

LIDIA JUAN CALATAYUD

ARQUERS

JOAN BARBERÀ PLA

CRUZADOS

SALVADOR CHAFER REIG

CONTRABANDISTAS

JOSE MANUEL ROSA ACETA

FONTANOS

NATALIA CALABUIG GRAMAGE

ALMOGÀVERS

SALVADOR GARCIA FABRA

ASTURS

JOSE CAÑETE GANDIA

LLAURADORS

JUAN PASTOR MORALES

CIDES

JOSE BAS TEROL

TAIFAS

MARTA BORDERA MOLLA

MOROS BERBERISCOS

ALBERTO PEREZ SANCHIS

MOROS MARINOS

RAMON VIDAL ALBUIXECH

CHANOS

ISABEL MARTINEZ CHACÓN

OMEYAS

VERÓNICA SANEGRE PALOP

BENIMERINS

LUCIA UBEDA SANCHIS

ABENCERRAJES

JAVIER REIG GARCIA

KÁBILAS

CARLOS SEGURA REIG

MOROS ESPANYOLS

MARTA SANZ LIÑANA

SAUDITES

DANIEL CABEDO SANCHIS

MUDEJARES

JOAQUIN LLOPIS SARRIO

MOSSÀRABS



## Lucía Gil Vidal

MARINEROS

Ens trobem a la meitat del viatge, al Mig Any Fester, i per arribar on estem a dia de hui, hem anat recopilant un bon grapat de vivències, i les que ens queden!

Per a mi és un gran honor poder dirigir-vos unes breus paraules i agrair-vos l'esforç i dedicació al llarg d'aquests mesos. Cada moment viscut és i serà un record i una experiència compartida.

Des de la Comparsa Marineros estem treballant amb molta il·lusió i moltes ganes per intentar posar en escena una capitania que n'estic segura sorprendrà i deixarà veure als rostres amplis somriures i alguna que altra llàgrima d'emoció i enyorança.

És un gran repte que com a càrrec que ostente, asumisc amb molta responsabilitat, alegria i optimisme, sempre envoltada d'amigues i amics, familiars, companys i companyes de les nostres Festes de Moros i Cristians en honor al Santíssim Crist de l'Agonia.

Vaig arribar a la Comparsa Marineros gràcies a la meua gran família, quan "m'abuelo" només nàixer, amb paper i bolígraf, ens va apuntar tant a mi com als meus germans i cosins. Ell és qui em va impregnar de l'essència festera, de l'amor per les nostres festes i, principalment, per la Comparsa.

Per a mi és un gran orgull poder representar aquest any a la meua comparsa, no només a la setmana gran de les nostres festes, sinó també al llarg d'aquest any tan intens, sempre acompanyada d'un exèrcit de persones que treballa i gaudeix de cada moment.

Les Festes de Moros i Cristians parlen del passat i del present. El canvi a la festa és constant, encara que les arrels de les nostres comparses continuen a dia de hui. Treballem conjuntament per allò que ens uneix, fem veure a tothom que a Ontinyent tenim una gran història i que tenim molt que contar arreu del món.

Que continuem treballant per fer de les nostres festes les millors festes, que gaudim de cada cop de bombo, de cada colze amb colze a cada marxa mora i cristiana, i plenem de gom a gom els nostres carrers perquè ha arribat el Mig Any Fester d'Ontinyent.



---

## CAPITÀ MORO



### **José Manuel Pardo Aparisi**

TAIFAS

De vegades... els somnis es compleixen i eixe és el meu cas. Tota la vida he estat un entusiasta d'aquesta festa, he tingut una atracció quasi hipnòtica. Si veig a algú amb la indumentària mora-cristiana, amb una banda darrere, per a mi, és la felicitat absoluta!

Com m'havia d'imaginar en aquells anys 80... quan el meu amic Ricard García em convidava als Alardos per poder gaudir un poc de la festa; o quan vaig eixir desfilant en la capitania Taifa 2010 amb el meu amic i capità Ximo Segura, que, sorprenentment, seria elegit en aquest poble tan volgut per mi, CAPITÀ MORO per la meua gran comparsa, la meua gran família.

Eixa a la que li he de donar les gràcies per la confiança que han depositat en mi, en especial a la meua ESCORTA; i com no a eixe gran grup de càrrecs 2024 al que tinc el plaer de pertànyer.

Enguany hem de gaudir al màxim i m'agradaria deixar una forta empremta en tots vosaltres, que recordeu per sempre a aquell xic de Xeresa que va tindre el privilegi de ser el CAPITÀ MORO de la millor festa del món.

AVANT TAIFES, AVANT ONTINYENT!!!!



AMBAIXADOR CRISTIÀ  
**José Francisco Seguí  
 Martínez**

CONTRABANDISTAS



BANDERER CRISTIÀ  
**David Seguí Martínez**

CONTRABANDISTAS

Responsabilitat, sentiment i orgull són algunes de les paraules que ens venen al cap quan pensem en el significat d'un càrrec amb la importància d'aquest.

En primer lloc, **responsabilitat** de representar a tot un bàndol. D'on ens sentim part i on hem tingut la sort de créixer. Amb el respecte que es mereix ser la paraula i l'ensenya de la creu, afrontem el nostre any amb la il·lusió d'uns xiquets que s'inicien en la festa i amb l'experiència que la mateixa atorga a aquells que han tingut la sort de formar part d'ella durant molt de temps.

A més, el **sentiment** ens acompanya. Un grapat d'emocions ens trenquen la veu quan pensem en el que anem a viure. Per sort, portem un ADN fester que sempre ens guia allà on anem i que hem heretat des de ben menuts. Els nostres pares, Pepe i Dora, ens van saber transmetre l'estima i el respecte que tant la comparsa *Contrabandistas* com la festa de Moros i Cristians mereix.

I poder ostentar un càrrec en la que sempre ha sigut la nostra comparsa i poder fer-ho acompanyats de qui més ens estima ens plena d'**orgull**. Les nostres famílies i els nostres amics de l'esquadra *El Contrabando* són aquells que ens recolzen des d'abans de presentar-se i els que contribueixen a fer gran el nostre somni. El somni d'aquells xiquets que en El Molí on vivien els seus avis jugaven amb els seus germans i cosins a convertir-se en càrrecs de la seua festa.

Afrontem un any, que sabem que està replet de feina, però que serà, sens dubte, inoblidable. Ple d'emocions i sentiments compartirem, amb aquells que aquest any han decidit representar a les seues comparses, la il·lusió de representar-les. Eixos càrrecs del 2024, amb qui ens uneix ja una gran amistat que marcarà no sols aquest any fester, sinó la resta de les nostres vides.

Donem així per encetat el Mig Any i comencem a gaudir d'unes festes que es quedaran per sempre al nostre record.



**AMBAIXADOR MORO**  
**Samuel Martínez Micó**



**BANDERERA MORA**  
**Mar Padrino López**

ABENCERRAJES

ABENCERRAJES

I de sobte, estem ací. Fa tan sols uns mesos començàvem aquesta aventura i avui celebrem que tan sols ens queden sis mesos per viure intensament els nostres dies grans.

Quin orgull representar i continuar el llegat de tantes altres persones que ens han precedit! Per a nosaltres, és tot un privilegi encapçalar a la nostra comparsa en aquest any de càrrec. Els tres representants del 2024 dels Abencerrajes: Lucia, Mar i Samuel, gaudim el privilegi de poder representar a la família que conformem amb els membres de la nostra comparsa, a tot el bàndol moro i a les estimades Festes de Moros i Cristians de la vila d'Ontinyent.

Si Mig Any per a un fester és especial, per tot el que envolta a la nostra festa, enguany per als Abencerrajes serà un poc més, perquè estem més a prop de mostrar el nostre somni, la nostra quarta ambaixada, baix el lema: "La Revolta dels Sentits". Desitgem aconseguir una participació activa per tal d'incloure el públic en l'entrada, com encara mai s'ha fet. Ens hem proposat fer partícips, en diferents actes, als que ens han transmés la seua il·lusió de participar de les nostres festes i que tal vegada per les seues diversitats funcionals, no ho han fet fins ara; aportarem un reconeixement especial al motiu pel qual celebrem aquestes festes: el nostre Morenet; i regalarem al públic un final d'entrada que segur perdurarà en la memòria.

Encara ens queden sis intensos mesos de treball, experiències i il·lusions que es veuran culminades al llarg de la Setmana Gran.

Festers i festeres, ontinyentins i ontinyentines, acompanyeu-nos amb l'olfacte, el gust, la vista, el tacte i l'oïda i gaudiu del nostre Mig Any fester.

Avant Ambaixada Abencerraje 2024 i bon Mig Any!

## 5 PROGRAMA D'ACTES

### Divendres 26 de gener

20:30 h

Presentació del butlletí del Mig Any, i presentació dels trofeus que es lliuraran en les diferents activitats.



### Dissabte 3 de febrer

15:00 h

Les comparses inscrites realitzaran les eliminatòries de futbol, voleibol, basket, tennis taula i pàdel, en les instal·lacions esportives del poliesportiu municipal.



### Diumenge 5 de febrer

9:00 h

Les comparses inscrites continuaran les eliminatòries de futbol, tindrà lloc la semifinal i final de voleibol i de padel, a les instal·lacions esportives del poliesportiu municipal.

9:00 h

Al velòdrom del poliesportiu municipal, entrega de dorsals Trail del Mig Any Fester.

9:30 h

Des del velòdrom del poliesportiu municipal, es donarà inici al Trail del Mig Any Fester



### Divendres 9 de febrer



20:30 h

A la sala Cervino del Museu Fester, conferència «La historia de las fiestas de Moros y Cristianos» a càrrec de José Fernando Domene Verdú, doctor en Lingüística per la Universitat del País Basc i doctor en Historia Contemporànea per la Universitat d'Alacant

### Dissabte 10 de febrer

10:30 h

En la Societat de Festers trofeu de bac, trofeu de dòmino i torneig de futbolí



**Dissabte 10 de febrer**

19:00 h

Al saló d'actes de la societat, entrega de premis als guanyadors de:

- XXXVIIé concurs escolar de dibuix i pintura.
- XXXVIIé concurs literari escolar.
- Concurs de fotografia festera.
- XXXé trofeu de bac.
- XXIIIé trofeu de dòmino.
- Torneig de futbolí.
- Torneig de pàdel.
- Torneig de voleibol.
- Torneig de basket.
- VI Torneig de tennis taula.
- Trail Mig Any Fester.



Tot seguit, inauguració de l'exposició del XXXVIIé concurs escolar de dibuix i pintura en el Museu Fester.

A la sala d'exposicions temporals del Museu Fester, exposició de fotografia festera.



**Diumenge 11 de febrer**

11:30 h

Concert de música festera, a la Sala Gomis grup de percussió y dolçaina El Regall.



**Dijous 16 de febrer**

17:00 h a 20:30 h

Al saló d'actes de la Societat de Festers, jornada de donació de sang: *La festa ens dona vida.*



**Divendres 16 de febrer**

20:30 h

Al teatre Echegaray, *Senyora de la Comèdia*. Amb Maria Juan.

**Dissabte 17 de febrer**

22:00 h

Sopar de gala en el casino de la Societat de Festers en commemoració del Mig Any fester.



**Diumenge 18 de febrer**

10:00 h

Esmorzar de germanor al casino de la Societat de Festers.

11:30 h

Concert de música festera, al teatre Echegaray  
Banda: Agrupació Musical d'Ontinyent





**Del 19 al 23 de febrer**

Escape room al Museu Fester. Visita dels cursos de 5é d'educació primària dels col·legis de la ciutat.



realitza:



**Divendres 23 de febrer**

19:30 h

Cercavila d'inauguració del Mercat Medieval.

20:00 h

En la plaça de Baix, pregó a càrrec de la festera Estefanía Conejero Salinas.



**Dissabte 24 de febrer**

11:00 h

Final del campionat de futbol del Mig Any Fester a l'estadi municipal El Clariano. En finalitzar el partit s'entregaran els trofeus.



17:30 h

Desfilada del Mig Any Fester des de l'encreuament entre els carrers Martínez Valls - Alcalde Paco Montés - Dos de Maig fins la plaça Latonda (davant la Societat de Festers).



**Diumenge 25 de febrer**

08:30 h S'iniciaran les corresponents salves d'ordenança.

09:00 h Missa per tots els festers difunts, a l'ermita de Santa Anna.



10:00 h

Esmorzar de germanor, al casino de la Societat de Festers.

11:30 h

Concert de música festera, al teatre Echegaray.

Banda de la Societat Unió Artística Musical d'Ontinyent.



## 6 NOMENAMENTS



PREGONERA DEL MERCAT MEDIEVAL

### **Estefania Conejero Salinas**

Donada la seua trajectòria festera, l'Ajuntament d'Ontinyent, a proposta de la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia, ha nomenat a Estefania Conejero Salinas com a pregonera del Mercat Medieval per al pròxim 2024.

Estefania Conejero, en quant al seu perfil professional, és diplomada en Magisteri infantil per la facultat de València, a l'extensió d'Ontinyent i tècnic superior de guia, informació i assistència turística en l'IES Serra Mariola de Muro d'Alcoi.

Així doncs, després d'haver treballat en diferents escoles i empreses decideix en 2016 treballar juntament amb sa mare en el comerç familiar La tenda de Sali, comerç del barri Sant Josep amb més de 40 anys d'experiència.

Quant al seu perfil fester, forma part de la comparsa Estudiants des d'agost de 1988, un mes després d'haver nascut, així que compta amb 35 anys dins de la mateixa comparsa. De menuda, va guanyar el concurs de caps d'esquadra infantil en l'any 2000 i ja de més major, va estar membre de junta de Govern amb José Rafael Sanchis, primer tro en 2014, sentinella en 2018 i ha ostentat diversos càrrecs dins de la junta de la comparsa de la que actualment és presidenta. També ha fet arrancades per a diverses comparses així com participa activament en les retransmissions de l'Entrà per televisió.

El seu nomenament com a pregonera del Mercat Medieval l'ha sorprès gratament i afronta el repte amb molta responsabilitat i molta emoció. I com no, està molt agraïda per la confiança que la Societat de Festers ha dipositat en ella. Espera, malgrat la seua joventut, poder transmetre experiències i coneixements sobre la seua feina que està molt vinculada al tema de la venda i els productes.

## AUTOR DEL CARTELL DE FESTES

**Gonzalo Gironés Sarrió**

Gonzalo Gironés Sarrió és il·lustrador i dissenyador gràfic especialitzat en la gràfica publicitària basada en il·lustració i animació. És Llicenciat en Belles Arts, Màster en Disseny Creatiu i Il·lustració, i Titulat Especialista Universitari en

Disseny i Comunicació per la Universitat Politècnica de València. Des de 2004 es dedica professionalment al disseny gràfic i a la publicitat, sent des de 2007 professional autònom, conegut com a GongDisseny.

De gran versatilitat tècnica i estilística, es caracteritza per apostar per solucions creatives, originals i totalment personalitzades. Amb un caràcter i estil molt desenfadat i proper, tracta sempre de connectar amb l'espectador jugant amb l'impacte visual i les emocions. Gràcies a la seua formació i sobretot a la dilatada experiència, posseeix una gran capacitat d'adaptació a diferents tècniques i estils. A banda de la gràfica publicitària es dedica a la direcció d'art i projectes de diferents sectors.

Entre els seus treballs més destacats trobem alguns com la imatge gràfica de Sant Dionís 2018, per a l'Ajuntament de València; la imatge i identitat gràfica de la capitalitat internacional de museus "The 20th Triennial Conference of the International Council of Museums Committee for Conservation (ICOM-CC) València 2023" i, més recentment, el disseny dels personatges de La Nit dels Monstres d'Ontinyent, Cullerot i Òbila.

Personalment es considera un afortunat per poder dedicar-se professionalment a la seua vocació i es defineix com un activista i defensor acèrrim del seu ofici.

La seua vinculació amb la festa està molt arrelada. Els primers anys de la seua infantesa va ser component de la Comparsa Fontanos, amb tota la seua família. Anys més tard tots van canviar de bàndol, en concret a la Comparsa Berberiscos, en la que va militar durant més de 15 anys. Actualment és component de la Comparsa Mariners, els qui ostenten any de Capitània, en la que està plenament compromès i involucrat en la seua organització.

## 6 NOMENAMENTS



AUTOR DEL VIDEO PROMOCIONAL

### **Joan Cucart Sanchis**

Degut a la seua trajectòria dins del món audiovisual, l'Ajuntament d'Ontinyent, a proposta de la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia, ha encarregat a Joan Cucart Sanchis la realització del vídeo promocional de les Festes de Moros i Cristians d'Ontinyent per a l'any 2024.

Aquest jove ha realitzat el Cicle en Vídeo Disc-Jockey i So, en Gandia, així com el cicle Superior en Realització de Projectes Audiovisuals i espectacles en Sant Joan (Alacant). A més, ha treballat en la Televisió local de Benidorm 8TV. Actualment, forma part de l'equip de Summit productions per als seus projectes audiovisuals.

Des de sempre, ha estat un enamorat de la música i la imatge, ja que diu que el que més li agrada és transmetre sentiments i que millor que mitjançant la música i la imatge en conjunt.

Com a ontinyentí i fester des de que va nàixer, assegura que "tindre l'oportunitat de fer el vídeo promocional de les festes de Moros i Cristians és un dels somnis festers que he tingut des de molt xicotet i ara ja és una realitat".

Amb la proposta que li ofereix la Societat de Festers a Joan Cucart, l'editor pretén reunir al poble Fester i al seu públic, no sols de manera física sinó també emocional. Està molt agraït per aquesta gran oportunitat i espera complir aquest repte amb altes expectatives perquè arribat el moment la gent òmpliga de gom a gom tots els pròxims actes de festes.



## PREGONERA DE FESTES

### **Mariola Penadés Fons**

La Junta de Govern de la Societat de Festers, a proposta del seu president, ha nomenat com a Pregonera de les Festes de Moros i Cristians de 2024 a l'ontinyentina Mariola Penadés Fons.

La trajectòria professional de la Dra. Mariola Penadés ha sigut ampla i multidisciplinària. Sempre s'ha entregat vocacionalment al camp biosanitari, tot i que dins d'aquest ha transitat des de la Veterinària fins a la Neurociència, havent estudiat formacions superior d'ambdues branques. La seua família diu d'ella que és científica de professió i "aprendívora" per devoció, perquè mai deixa d'incorporar estudis i experiències noves. Per això, en el seu dia a dia, s'ha fa empenta per a exercir amb passió les seves tasques d'investigació, docència i divulgació científica entre Estats Units, Londres i Espanya.

A Espanya, ha sigut durant molts anys Investigadora biomèdica de FISABIO (València) i Docent universitària de la Facultat de Veterinària a la Universitat Cardenal Herrera-CEU de València. A més, és docent de Neurociència a la Universitat Johns Hopkins dels Estats Units, on resideix estacionalment. Finalment, és postdoctoral a l'Institut de Psiquiatria, Psicologia i Neurociència de la Universitat Kings College (Londres).

Té desenes d'articles publicats en revistes indexades internacionals, múltiples guardons acadèmics. I, per sobre de tot, ha estat molt compromesa amb la seva tasca com a divulgadora científica en distints formats (monòleg científic, teatre amb ciència, etc.), per la qual també ha estat premiada a nivell nacional en diverses ocasions.

El juny del 2022, va ser designada per l'Ajuntament d'Ontinyent per formar part del nou Consell de Publicacions i el setembre del 2023 va ser nomenada Directora General d'Investigació i Innovació, dependent de la conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana.

Dins la seua activitat altruista, participa molt activament a l'atenció educativa d'alumnes d'alta capacitat, així com en l'acompanyament de xiquets i xiquetes que estan a soles als hospitals. En Ontinyent, és co-fundadora i membre molt actiu d'ANIMA, entitat local d'atenció integrativa als malalts de càncer i al seu entorn.

## 6 NOMENAMENTS



DIRECTOR DE CHIMO  
**RAFA GARCÍA VIDAL**

La Junta de Govern de la Societat de Festers, a proposta del president a encarregat a Rafa García Vidal la direcció de la marxa mora Chimo

Rafa García Vidal inicia els seus estudis musicals en Alfarrasí, el seu poble natal, on entra a formar part de la Banda Instructiva Musical d'aquesta població. Més tard obté el títol de Professor Superior de Clarinet en el Conservatori Superior Oscar Esplá d'Alacant. Però és en el camp de la direcció on més destaca la seua formació, sent titulat en l'especialitat de Direcció pel Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València. A més a més, realitza estudis de direcció a Espanya i Itàlia amb professors com Rafael Sánchez Mombiedro, Jan Cober, José Rafael Pascual-Vilaplana, Eugene Corporon, Carlo Pirola o Felix Hauswirth.

Al llarg de la seua trajectòria professional ha treballat com a director amb cors, orquestres i bandes tant amateurs com professionals a Europa i Sud-amèrica, sent director titular de la Unió Musical de Montixelvo, Unió Musical d'Aldaia, la Societat Musical Banyeres de Mariola, la Societat Musical de la Llosa de Ranes, Banda Jove Comarcal de la Vall d'Albaida, Jove Banda Simfònica de la FSMCV i de la Unió Musical de Muro.

En l'àmbit docent, ha impartit cursos de direcció a Espanya, Itàlia i Colòmbia. Així mateix, en el seu catàleg artístic podem trobar diferents enregistraments amb diferents formacions, obtenint el Premi Euterpe a la millor producció musical que atorga la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana pel Cd "Homenatge" Paco Esteve, a més dels dos primers premis obtinguts en la 1a Secció del 130 Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València", i en el XX Certamen Internacional "Flicorno d'Oro" de Riva del Garda (Itàlia), tots dos amb la Unió Musical de Muro.

En l'actualitat exerceix el càrrec de director musical de l'ensemble instrumental Eclèctic Grup i de la Societat Musical Santa Cecília de Guadassuar. És membre de la "Asociación Nacional de Directores de Banda", i professor de direcció del Conservatori Superior de Música de Castilla-La Mancha.



ELS MOROS I CRISTIANS  
D'ONTINYENT, PRESENTS ALS  
MITJANS DE COMUNICACIÓ  
DE QUATRE PAÏSOS



La Societat de Festers ha reforçat les seues actuacions pel que respecta a la difusió internacional dels nostres Moros i Cristians. La projecció exterior de la nostra celebració ha obtingut un ampli ressò en mitjans de comunicació dels Estats Units, Itàlia, Bèlgica i Uzbekistan.

Al diari Las Américas, un dels rotatius més importants que s'edita a Miami, el segon més antic en espanyol dels que es va fundar als Estats Units, la informació sobre els Moros i Cristians d'Ontinyent ha ocupat un espai destacat recentment, en un reportatge que apropa l'essència de les nostres festes a tots els lectors hispans de Florida.

També en l'àmbit de la premsa impresa, a Itàlia s'acaben de publicar reportatges que posen en valor l'espectacularitat de la nostra Entrada així com el sentiment de la interpretació conjunta de la marxa mora 'Chimo', himne dels Moros i Cristians d'Ontinyent. Les revistes són de divulgació general i especialitzades en cultura, tradicions i turisme. Es tracta de les revistes Bella, CIAO DONNA i COSÌ.

DIAGRAMA & turismo  
BELLU  
VIAGGI & TURISMO

La Settimana dei Mori e dei Cristiani di Ontinyent, una festa unica

**P**rima nota: tra il 22 e il 26 agosto 2014, Ontinyent, cittadina situata nel sud-est della Spagna, in València, celebra autentiche feste tradizionali che attirano l'attenzione di visitatori da tutto il mondo. La musica, gli atti religiosi, i cortei e la battaglia di ambasciatori che si conclude con un sincero abbraccio di pace tra le fazioni, riassumono una Festa che, per il momento, è di interesse turistico nazionale e che viene celebrata in onore del Santo Cristo dell'Agonia.

Le sue origini risalgono al 1860, quando la vittoria delle truppe spagnole nella guerra del Marocco, nelle battaglie di Tetuan e Castillejo, portò gli uomini della società culturale "El Provenir" a richiedere i permessi, al Comune e alla Chiesa, per organizzare le prime feste dei Mori e dei Cristiani.

Da allora, gli oltre 25.000 abitanti di Ontinyent si vestono di gala la quarta settimana di agosto per celebrare questa ricorrenza. Si incontrano sotto il manto di 12 truppe o gruppi mori e altrettanti cristiani: vi partecipano più di 5mila persone, che insieme ai musicisti e gli animatori conosciuti come "bosnos", raggiungono poco di 15mila anime unite in un'unica celebrazione.

La verità è che gli abitanti di Ontinyent vivono questa festa tutto l'anno, con diverse celebrazioni e incontri, ma con l'arrivo dell'estate la città si ferma per vivere la trilogia festiva o "Settimana Grande di Ontinyent", che si divide in tre momenti importanti: l'ingresso degli eserciti dei mori e dei cristiani, il giorno del parados e il giorno dei parlamenti, uno scenico verbale in senso amorisotico, che si conclude con una battaglia per possedere la città.



L'evento più atteso: l'ingresso degli eserciti. La celebrazione inizia con l'evento più vivace e atteso dell'anno, l'ingresso degli eserciti dei Mori e dei Cristiani. È l'evento che suscita il maggiore interesse dei media internazionali e da parte delle migliaia di turisti che giungono da tutto il pianeta per viverlo dal vivo. 1.150 membri degli eserciti si spartigliano per la città e dimostrano il loro potere per la guerra, accompagnati da fastosi sfarzi, balletti, carri allegorici e soprattutto, dalla musica barocca che emerge dai vivo-brani di un vero e proprio genere musicale: quello dei Mori e dei Cristiani. È l'evento più popolare della festa e Ontinyent accoglie integralmente la trilogia "formando" rispettivamente nella Piazza della Vila la marcia musicale moresca conosciuta come "Chimo", eseguita dal vivo da più di 1.000 musicisti. Inoltre, "Les Ambasciades" è un altro atto eccezionale. Ricorda la lotta per la città di entrambe le parti e interpreta i testi scritti da Joaquin José Cervino nel XIX secolo, che si conclude con un sincero abbraccio. Ma il più speciale, sicuramente, è l'atto della Discesa di Cristo. È il momento più emozionante dei festeggiamenti che, insieme al giorno dei parlamenti, sono considerati Reie di Interesse Culturale Immateriale dal governo della Comunità Valenciana. È l'evento più popolare della Festa dei Mori e dei Cristiani di Ontinyent e si svolge in un'atmosfera di gioia nel sud-est della Spagna la prossima estate 2014.

La publicació en rotatius de paper tindrà continuïtat perquè està prevista l'aparició d'un nou reportatge a Mèxic, concretament, al diari Excelsior. Cal ressaltar que l'Excelsior és l'empresa líder en informació nacional a Mèxic, a través del seu diari de circulació nacional, potenciat pels canals informatius digitals. El diari Excelsior en la seua versió impresa té 103 anys de trajectòria, sent el segon diari més antic de la Ciutat de Mèxic.

A aquestes accions en la premsa cal afegir la difusió que ja han realitzat les televisions de cobertura nacional tant a Bèlgica com a Uzbekistan. Cal recordar l'especial atenció que la televisió uzbeka va realitzar amb una cobertura de seguiment de les Festes de 2022, amb motiu de la capitania de la comparsa Mudéjars i el vincle que es va establir amb aquest país.

En tots els casos referits s'ha complit una de les condicions que es reclamen per a considerar la difusió internacional de les Festes ja que s'ha donat un espai específic i extens i no sols una simple referència.

Però, a més, des de la Societat de Festers s'està portant a terme una estratègia de comunicació online centrada en la major difusió dels aspectes singulars de la festa ontinyentina. Aquesta estratègia apunta cap a un desenvolupament de la informació a través de les xarxes socials i que tinga en compte la publicació en anglès i castellà a més de la llengua pròpia, un treball que ja ha estat encetat als últims mesos. En aquest sentit és destacable l'apertura i promoció del canal d'Instagram que s'ha portat a terme. A través dels seus perfils als principals canals socials, la Societat de Festers està desenvolupant una tasca divulgativa de la història i els aspectes més rellevants relacionats amb la Festa.



## LA TRADIZIONE DEI MOROS Y CRISTIANOS DI ONTINYENT



Le moros visitati, inoltre, i visitatori si godono con devozione gli eventi religiosi dedicati al patrono, il Santissimo Cristo dell'Agonia, a cui è dedicato uno dei tre giorni della nota "Trilogia festiva". I suoi origini risalgono al 1860, quando si svolsero le battaglie di Tenis e Castellón, nella cosiddetta Guerra del Marocco. La vittoria delle truppe spagnole e la sua diffusione geografica portarono gli uomini di un'entità culturale conosciuta come "El Porvenir" a chiedere i permessi al Comune e alla Chiesa per organizzare le prime feste. I Moros y Cristianos di Ontinyent sono un vero e proprio spettacolo per le località, grazie alla storia, alla bellezza dei costumi e alle festose sfilate, alla devozione religiosa e al fatto che si svolgono nel mese per eccellenza delle vacanze estive: agosto. I festaioli, come sono conosciuti i partecipanti alla Trilogia, si uniscono in 12 comparse e gruppi mori e altri 12 cristiane che convivono in perfetta pace. In totale, formano le comparse 5.000 persone, anche se alle sfilate partecipano fino a 15.000, tra festaioli, musicisti e accompagnatori.

**Di interesse turistico internazionale**  
Ontinyent si trova a est della Spagna, a poco più di 30 minuti da Valencia. Ha 35.000 abitanti e possiede un'industria tessile, soprattutto per le maglie, un clima eccezionale e la vicinanza alla costa valenciana, è una scelta perfetta per il turismo attivo e con le feste dei Moros y Cristianos, potrebbe sicuramente aspirare alla dichiarazione di interesse turistico internazionale. Le feste si concentrano in tre giorni di eventi religiosi e sfilate festose, una battaglia dialettica chiamata "Ambasciata" e un'altra di archibughera con polvere da sparo. Sono un grande richiamo per i visitatori, per il fascino e



la, include un componente cristiano, poiché sono dedicate al Santissimo Cristo dell'Agonia, a cui è dedicato uno dei tre giorni della nota "Trilogia festiva". I suoi origini risalgono al 1860, quando si svolsero le battaglie di Tenis e Castellón, nella cosiddetta Guerra del Marocco. La vittoria delle truppe spagnole e la sua diffusione geografica portarono gli uomini di un'entità culturale conosciuta come "El Porvenir" a chiedere i permessi al Comune e alla Chiesa per organizzare le prime feste. I Moros y Cristianos di Ontinyent sono un vero e proprio spettacolo per le località, grazie alla storia, alla bellezza dei costumi e alle festose sfilate, alla devozione religiosa e al fatto che si svolgono nel mese per eccellenza delle vacanze estive: agosto. I festaioli, come sono conosciuti i partecipanti alla Trilogia, si uniscono in 12 comparse e gruppi mori e altri 12 cristiane che convivono in perfetta pace. In totale, formano le comparse 5.000 persone, anche se alle sfilate partecipano fino a 15.000, tra festaioli, musicisti e accompagnatori.

**Di interesse turistico internazionale**  
Ontinyent si trova a est della Spagna, a poco più di 30 minuti da Valencia. Ha 35.000 abitanti e possiede un'industria tessile, soprattutto per le maglie, un clima eccezionale e la vicinanza alla costa valenciana, è una scelta perfetta per il turismo attivo e con le feste dei Moros y Cristianos, potrebbe sicuramente aspirare alla dichiarazione di interesse turistico internazionale. Le feste si concentrano in tre giorni di eventi religiosi e sfilate festose, una battaglia dialettica chiamata "Ambasciata" e un'altra di archibughera con polvere da sparo. Sono un grande richiamo per i visitatori, per il fascino e



za Quest'anno, la Società dei Festaioli del Santissimo Cristo dell'Agonia, organizzatrice dell'evento, ha annunciato la donazione dei premi e ha stabilito due sezioni di competizione per garantire l'equità.

**Guerra dialettica**  
La festa simula una guerra "pacifica", e oltre alla polvere innocua, si svolge un interessante ed elaborato confronto dialettico "Le Ambasciate", in lingua valenciana, e fatto in cui vengono interpretati i testi scritti da Joaquín José Cervino nel XIX secolo e che si conclude con un senso ambiguo tra i due schieramenti. Si tratta di una guerra dialettica di grande valore letterario ed è interpretata dai festaioli amanti di questa tradizione, che rappresentano i capitani e altri responsabili di ciascuno dei due schieramenti con grande abilità e qualità interpretativa. Un altro atto molto consigliato è quello della "Battaglia del Cristo", fatto più spettacolare per i festaioli. È un momento solenne: la discesa dell'immagine del patrono, il Santissimo Cristo dell'Agonia, che ha la dichiarazione di Bene di Interesse Culturale Immateriali dal 2018. Il posto di Ontinyent festaioli: l'immagine del Cristo dall'eremo di Santa Anna alla Piedad Porvencio di San Carlos. L'atto inizia con un discorso ai piedi dell'eremo tra l'ambasciatore moro e quello cristiano - un'opera di José María Royo. Successivamente, si combatte una battaglia con archibughera e la vittoria è decisa dal "Cristo".



e tradizioni popolari di tutta la Spagna sono appannati, ma soprattutto nell'Est del Paese, dove le Feste dei Moros y Cristianos sono vissute con intensità da molti secoli. Queste celebrazioni nascono per festeggiare le vittorie epiche di importanti conflitti bellici che avvennero tra il XIII e il XIX secolo. Anche se si celebrano da Lleida alla Andalusia, a Ontinyent, nella provincia di Valencia, si svolgono le feste più riconoscibili di tutto il Mediterraneo. Conosciute in una settimana alla fine di agosto, sono una vera attrazione per il turismo nazionale e internazionale, grazie alla storia che le precede, alla maestosa dei costumi indossati dai festaioli riuniti in 12 comparse e alla conseguente della musica per le strade, nelle sfilate e nei luoghi di ogni congregazione di festaioli. Le battaglie di archibughera sono un altro elemento distintivo che conferisce alla festa un valore unico.

**Sfilate e archibughera**  
I Moros y Cristianos di Ontinyent sono feste di fratellanza, poiché le associazioni moro e cristiane godono dell'amore e del ricordo dei loro antenati. In realtà, non si trova nessuna guerra, si celebra la vita. Naturalmente



diverse comparse moroscrisiane si vestono con i loro abiti migliori, mostrando un stile moro-fenicio che galvanna nella Plaza Mayor, che si riempie gradualmente durante l'evento. Successivamente, la competizione delle associazioni si mescola all'unità, poiché nell'Amalga de Bandas si possono ascoltare pezzi musicali difficili, recenti, poco conosciuti e meno studiati. Il livello delle partiture e delle esibizioni diventa sempre più notevole man mano che l'evento avanza.

**NELLA PROVINCIA DI VALENCIA DURANTE IL MESE DI AGOSTO**

## ESMORZAR DE LA LLÀGRIMA I CONTRABANDO, CAMÍ DE SER BÉNS D'INTERÉS CULTURAL

La Societat de Festers ha iniciat l'expedient per sumar dos actes més de les nostres festes de Moros i Cristians a Béns d'Interès Cultural. Si arribés a bon port els tràmits que ara s'inicien, l'Esmorzar de la Llàgrima i el Contrabando, s'afegirien a la Baixà del Crist i les Ambaixades que ja compten amb esta Declaració.

L'Esmorzar de la Llàgrima és un acte genuí de les festes d'Ontinyent que no té similitud a altres poblacions. Té un valor afegit afectiu i emocional en què, a més, es reconeixen persones i protagonistes de l'àmbit fester. El seu origen s'ha de situar el 1956, en un esmorzar que es va fer al Casino de la Societat de Festers després de la reforma integral de l'edifici. Es va aprofitar este acte per homenatjar Daniel Gil i nomenar-lo president a perpetuïtat de la institució (és l'únic a la història que gaudeix d'aquest rang). El 1961 l'acte va adoptar la seua estructura actual en què es fa un record i homenatge als festers absents, es lliuren distincions als exponents de les Festes d'aquell any i es reconeixen a les persones i institucions que han treballat per la Festa.

Molt més antic és l'acte del Contrabando que protagonitzen les comparses de Mariners i Contrabandistas des del 1861, just l'any en què es va fundar la segona comparsa. Amb textos anònims, la declamació es fa des de la seua consolidació el 1871, encara que l'acte ha anat evolucionant i canviant segons els temps.

Després de l'aprovació per unanimitat de la proposta per part de la junta de govern de la Societat de Festers, ara, es demanarà el suport de l'Ajuntament en ple, de les diferents associacions i entitats de la ciutat i l'expedient es completarà amb la màxima informació sobre l'acte i es remetrà a la Conselleria de Cultura titular de



## LA SOCIETAT DE FESTERS CONTINUA MODERNITZANT LES SEUES INSTAL·LACIONS

**Segona fase de substitució de les finestres de l'edifici per millorar l'aïllament i l'estalvi energètic**



Al llarg de 2023, la Societat de Festers ha desenvolupat la segona fase de les obres de millora, adequació i modernització de les seues instal·lacions, una iniciativa que ja es va encetar l'any anterior i que ha continuat en la mateixa línia de treball.

En concret, s'ha procedit a la substitució i nova instal·lació de dos finestres de grans dimensions i el balcó, totes tres a la segona planta de l'edifici, on es troba el Saló d'Actes. També s'ha procedit al canvi d'una altra finestra ubicada a la tercera planta, on es troba el despatx de Presidència.

D'aquesta manera des de la Societat de Festers s'aposta per modernitzar unes instal·lacions que tenen el seu cos principal d'obra al segle XX i que han necessitat implantar mesures destinades a la major comoditat dels usuaris així com a l'estalvi d'energia. Les noves finestres de PVC lacat ajuden a impermeabilitzar l'interior respecte a les temperatures externes, un fet que contribueix a mantindre un millor aïllament i climatització de les dependències.

Després de les obres efectuades durant 2022 a la planta del Casino, a la planta baixa amb accés directe des de la Placeta Latonda, els treballs s'han estès pel segon i tercer nivell de l'edifici.

Al llarg de 2023, la Societat de Festers ha desenvolupat la segona fase de les obres de millora, adequació i modernització de les seues instal·lacions, una iniciativa que ja es va encetar l'any anterior i que ha continuat en la mateixa línia de treball.

En concret, s'ha procedit a la substitució i nova instal·lació de dos finestres de grans dimensions i el balcó, totes tres a la segona planta de l'edifici, on es troba el Saló d'Actes. També s'ha procedit al canvi d'una altra finestra ubicada a la tercera



CONCEPTE	PREU IVA INCLÓS
Renova 10, S.L.	23.561,04 €
ICIO i Taxa de gestió de la llicència urbanística	278,45 €
Rafael Penadés Gandia	550,55 €
TOTAL	24.390,04 €
Subvenció Ajuntament d'Ontinyent	20.500,00 €

Inversió subvencionada per:



## EL MUSEU FESTER CREIX AMB EL POTENT RECLAM DE DISFRUTAR AMB LA INTERPRETACIÓ 3D DE CHIMO

### Experiència immersiva a partir de la gravació en viu de la interpretació multitudinària el dijous de Festes

El Museu Fester d'Ontinyent, un espai on es pot fer un recorregut pels més de 160 anys de la història dels Moros i Cristians de la capital de la Vall d'Albaida, és un ens viu i dinàmic, amb constant creixement de continguts i actualització dels seus fons.

Al llarg de l'any 2023 s'han produït millores de gran impacte pel que respecta a la presentació i explicació de les nostres Festes als visitants que arriben al Museu. Sens dubte, la més destacable pel seu format innovador, és la possibilitat de disfrutar de la interpretació de la marxa mora Chimo amb tecnologia 3D. Aquesta novetat permet una experiència immersiva que recrea la interpretació multitudinària que té lloc el dijous de la Setmana Gran a la Plaça Major d'Ontinyent. La marxa mora Chimo, considerada la més popular i emblemàtica de totes aquelles que acompanyen les Festes de Moros i Cristians a tot arreu on es celebren, és interpretada per prop d'un miler de músics com a cloenda de l'Entrada de Bandes. Es tracta de l'himne oficial de les Festes d'Ontinyent i significa el tret d'eixida per als dies grans de la celebració. Amb unes ulleres de realitat virtual es mostra l'ambient de la plaça, els seus sons i, sobretot, la música com si estiguera vivint-se en aquell mateix moment.

Les millores en el Museu Fester que s'han implementat en l'últim any també tenen un altre àmbit d'interactuació per part dels visitants ja que s'ha instal·lat una pantalla tàctil que permet obtenir informació sobre els Capitans que ha tingut la festa en els bàndols moro i cristià, per anys i des de les diferents comparses, amb el seu corresponent quadre d'honor.

D'altra banda s'han aportat dos panells més informatius que estan lligats al vincle de les dones i les Festes. Primerament, amb l'aportació de la figura de la Reina que va estar vigent entre 1960 i 1993, detallant totes i cadascuna d'elles. També amb la participació de la dona com a festeria i la seua evolució des de les pioneres que es van incorporar oficialment en 1989 fins a l'actualitat.

La figura del magistrat Joaquín José Cervino, autor dels textos de les Ambaixades, s'ha reforçat amb una nova pantalla que permet visualitzar informació al respecte.





Totes aquestes millores i incorporacions per al Museu Fester han estat gràcies a una subvenció de la Direcció General de Cultura i Patrimoni de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per import de 8.914,54 €.

CONCEPTE	PREU IVA INCLOS
Experiència Ulleres 3D Chimo	2.870,12 €
Quadre d'honor dels Capitans	3.690,50 €
Panells Reines de Festes i incorporació de la dona a la Festa	738,10 €
Pantalla Cervino i les Ambaixades	213,99 €
Equip de megafonia portàtil	464,64
<b>TOTAL</b>	<b>7.977,35 €</b>

**Subvenció Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

**8.914,54 €**

*Inversió subvencionada per:*



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Vicepresidència Primera i  
Conselleria de Cultura i Esport

## EL LLIBRE DE FESTES, RECONEGUT PER LA CONSELLERIA DE CULTURA

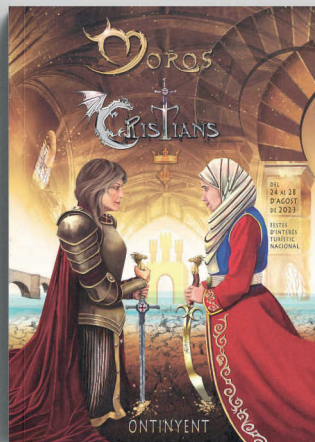
### Per tercer any consecutiu la publicació anual de les Festes d'Ontinyent aconseguix una ajuda pública

El dijous 23 de novembre el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) publicava una Resolució que datava de deu dies abans, del 13 de novembre de 2023. En aquella disposició el director general d'Ordenació Educativa i Política Lingüística, anunciava la concessió dels premis en l'àmbit festiu, en la modalitat de llibres de Moros i Cristians i en la mateixa es donava a conèixer l'import de 3.500 € per a la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia d'Ontinyent per la seua edició de les Festes de 2023.

Aquesta ajuda, sobretot en l'àmbit lingüístic, reconeix la tasca editorial de la Societat de Festers que, any darrere any, continua publicant un programa-revista o llibre dedicat íntegrament als seus Moros i Cristians. En ell, a banda de la preceptiva programació d'actes i activitats oficials i del protagonisme que es dedica als càrrecs festers, també s'inclouen apartats que refereixen a estudis i aspectes de la història i la divulgació social de les que són considerades les festes més multitudinàries de la ciutat d'Ontinyent i que venen celebrant-se, si més no, des de 1860.

Cal destacar que l'acurada edició i els treballs de redacció, disseny i maquetació de la publicació ja ha merescut el reconeixement de la Conselleria de Cultura en els últims tres anys amb respectives ajudes econòmiques.

El programa-revista anual que edita la Societat de Festers i que es presenta el dia després de la Publicació de Festes (al voltant de la festa de Sant Pere el darrer cap de setmana de juny), continua mantenint el seu valor fundacional. Cal recordar que durant dècades a Ontinyent no n'hi havia cap publicació impresa periòdica i el programa-revista de Festes omplia aquell buit informatiu, convertint-se en l'únic mitjà de comunicació escrit que resumia l'activitat social i cultural de la ciutat d'Ontinyent durant tot un any.





## ELS CÀRRECS DE 2024 S'ESTRENNEN AL CARRER EN L'OFRENA A LA PURÍSSIMA

### Capitans, Ambaixadors i Banderers, acompanyats per la junta, tanquen el pas de les comparses

L'Ofrena de flors a la Puríssima, un dels actes més participatius de les festes patronals d'Ontinyent, s'ha convertit en l'aparador on, per primera vegada, els nous càrrecs dels Moros i Cristians es mostren en un acte públic, desfilant al carrer.

Així ha estat també en la darrera edició de les festes de desembre quan el diumenge 3 de desembre de 2023, tot just l'anterior al dia de la Puríssima, centenars de festers i festeres, integrats en les seues respectives comparses, desfilaven pel trajecte traçat entre José Simó Marín i la Plaça del Barranquet per portar les seues flors i peticions a la Mare de Déu.

El pas de les comparses continua sent el de major representativitat d'una entitat local en l'Ofrena. A banda de grups parroquials, entitats culturals, socials i esportives que volen sumar-se a l'acte, el bloc de més afluència de participants és sens dubte el de les 24 comparses morocristianes. Algunes d'elles marxen amb acompanyament musical, ja siga de banda de música o de grup de dolçaina i tabal.

La comitiva festera, de nou enguany, es tancava amb els xiquets i xiquetes vestits de gala amb les indumentàries de les comparses ontinyentines, portant una cistella de flors. I darrere, el president de la Societat de Festers flanquejat pels Capitans de 2024, la marinera Lucía Gil i el taifa Manolo Pardo, amb l'Ambaixador i Banderer de la creu, els contrabandistes José Seguí i David Seguí, respectivament, i els seus homònims de la mitja lluna, els abencerrajes Samuel Martínez i Mar Padrino.



## ELS ACTES FESTIUS DE 2023 ES TANQUEN AMB L'AGUINALDO

### La Societat de Festers acompanya a la junta de l'Associació de Festes de la Puríssima en els últims actes



Més enllà de la participació de les comparses i de la junta de la Societat de Festers en l'acte multitudinari de l'Ofrena de flors del diumenge 3 de desembre, la implicació de la institució que organitza els Moros i Cristians amb la que s'encarrega de les festes patronals es perllonga fins a l'últim moment. Més encara en un any en el qual la junta de la Puríssima ha complert el seu centenari i ho ha fet amb algunes activitats i iniciatives extraordinàries.

Però, com és costum, l'any festiu a Ontinyent sol tancar-se amb la celebració de l'Aguinaldo, una activitat protagonitzada pels xiquets i xiquetes que cada any encarnen la figura dels Angelets de la Puríssima. Dins de l'itinerari on canten les tradicionals estrofes d'aquesta peça més que centenària, un inexcusable és l'edifici de la Societat de Festers.

Al saló d'actes, el dissabte 9 de desembre, al sendemà del dia de la patrona, els esperaven el president Vicent Pla Vaello, juntament amb els membres de la seua junta de govern i els càrrecs de 2024.

Com és habitual a cadascuna de les parades també a la Societat de Festers es va preguntar si es volien responsos per les persones difuntes o cançons per l'alegria de la festa. Antigament l'acte de l'Aguinaldo, tancava les festes de la Puríssima i els xiquets i xiquetes passaven per les masies i les finques per recaptar donatius per poder sufragar les festes que s'acabaven de viure.

Si l'Aguinaldo va suposar el penúltim acte festiu de l'any amb implicació conjunta de les dos juntes que organitzen les principals celebracions de la ciutat, l'acte de la Missa de Doble a la Puríssima va tancar el calendari anual. La celebració

va concloure amb el posterior trasllat de la Puríssima a la seua Reial Capella, sent portada amb una gran devoció i sentiment pels Portadors del Bou de la Puríssima. En finalitzar l'eucaristia es va fer entrega de la insígnia de la Puríssima als càrrecs de l'any 2024: Capitans, Ambaixadors, Banderers, i Primers Trons de les 24 comparses.



## 8 HERÀLDICA DE LA FESTA



### CAPITANÍA CRISTIANA

#### MARINERS

El logotip de la Capitania Cristiana 2024 pretén emular un segell medieval. A l'Edat Mitjana, els segells autenticaven documents i ordres emeses per la monarquia i comandants militars. Els disseny d'estos segells solien presentar heràldiques o símbols distintius de cada ordre, gremi i famílies. En aquest cas, es mostra un vaixell, en referència a la Comparsa Marineros, però sobretot simbolitzant viatge, exploració, progrés i lideratge, valors més que destacats per a una capitania cristiana. El disseny imita la tècnica de la xilografia, gravats en fusta amb una sola tinta, creant un segell distintiu.



### AMBAIXADA CRISTIANA

#### CONTRABANDISTES

El sentiment per la festa Moro Cristina, com un arrel que es transmet de generació en generació, està representat amb el símbol de l'ADN, fusionant-lo amb un element característic Contrabandista, la manta. Que igual que l'ADN, totes elles són paregudes, però no iguals.

El trabuc, eixa arma tant Contrabandista, està formada per unes fines línies i amb la unió dels símbols que representa la festa de Moros i Cristians, amb el text Contrabandistes 2024.

## CAPITANÍA MORA

### TAIFAS



La història naix en l'època on les Taifes de València junt amb la de Dènia s'uneixen per a la reconquesta. Aquestes tropes queden minvades, entre elles, les de l'últim califa de la Taifa d'Ontinyent.

Anys després, el seu germanastre, El Dragón de Saphor, lliuraria la batalla més gran de la història de la reconquesta.

Aquesta batalla es reflexa al logotip de la Capitania Taifa 2024: El Dragó de Saphor està representat pel dragó al centre acompanyat pels colors de la Capitania.

Aquest envolta l'exèrcit Taifa, representat per la flor característica que ens identifica i acompanyat també amb el nom dels TAIFAS.

Com s'observa, hi ha un simbolisme clar en els colors elegits per al logotip, colors que clarament ens identifiquen com a comparsa.

## AMBAIXADA MORA

### ABENCERRAJES



El logotip de l'Ambaixada Abencerrajes 2024, ha sigut dissenyat per Paula Mollá Calabuig, component de la comparsa des de ben xicoteta. En ell ha volgut representar mitjançant la Mitja Lluna creixent, la unitat i l'harmonia entre cultures, fusionant-la amb els arcs i columnes característics de l'Alhambra, creant una composició que evoca la bellesa i la història d'aquest lloc emblemàtic per a la família Abencerrajes. És una imatge simple i senzilla que mescla l'essència de la nostra tradició i la bellesa de l'Alhambra.

Aquest logotip és el símbol d'unió com a família, comparsa i amics.

# SENYORA DE LA COMÈDIA

MARIA JUAN



Rivres

**DIVENDRES 16 DE FEBRER**  
**TEATRE ECHEGARAY | 20.30H**

ENTRADA  
**7€**

lloc de venda a [www.caixaontinyent.es](http://www.caixaontinyent.es)

Organitza:



Societat de Festers  
del Santíssim Crist de l'Agonia

Col·labora:



Ajuntament  
Ontinyent

AL SALÓ D'ACTES DE LA SOCIETAT DE FESTERS

# CURS DE LA PÓLVORA



**DIUMENGE**  
**7 D'ABRIL**  
DE 2024  
**A LES 9.00H**

Organitza:



Societat de Festers  
del Santíssim Crist de l'Agonia



Ajuntament  
Ontinyent



# 2024

## CALENDARI I HORARIS

### Gener

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Febrer

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

### Març

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### Abril

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### Maig

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### Juny

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### Juliol

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Agost

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### Setembre

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

### Octubre

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### Novembre

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Desembre

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- Obert matins d'11.00 a 13.30h
- Obert vesprades de 19.30 a 21.30h
- Obert matins d'11.00 a 13.30h i vesprades de 19.30 a 21.30h

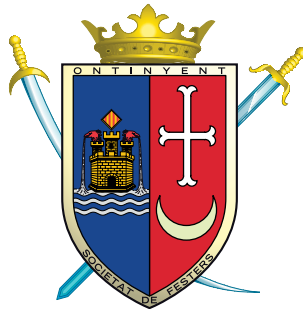


**Societat de Festers**  
del Santíssim Crist de l'Agonia



## AGRAÏMENTS

La Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia vol fer constar un especial agraïment a totes les empreses que han col·laborat en l'edició d'este butlletí del Mig Any Fester





# ORDIBER TEXTILES

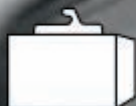
Calle Gomis, nº47 piso 1º puerta 1º  
46870 Ontinyent (Valencia) España  
teléfono: +34 - 96 291 70 72  
fax: +34 - 96 291 70 73



**grupo albert**



**packaging solutions**



# GUEROLA®

## construcción ■

[www.guerola.es](http://www.guerola.es)

**GUEROLA®**  
firmes y pavimentos ■

Asfalto Hormigón Áridos RCDs

Cada producto es una garantía de  
calidad inmejorable para todo  
tipo de construcciones.

*Desde 1976  
creando proyectos...  
construyendo futuro.*

**GUEROLA®**  
firmes y pavimentos ■

+34962381431

[www.guerola.es](http://www.guerola.es)

[guerola@guerola.es](mailto:guerola@guerola.es)

Av. del Textil 39 - 46870 Ontinyent, Valencia



## PLAN DE ASISTENCIA FAMILIAR



ASISTENCIA EN CASO DE FALLECIMIENTO  
EN TODO EL MUNDO.



Asistencia telefónica  
gratuita.



Acceso a la medicina  
privada a precios  
preferentes.



Descuentos en  
Clínicas Dentales,  
con limpieza  
bucal gratuita por  
asegurado al año.



Asistencia en viaje  
Mundial.



Devolución del  
exceso de capital.



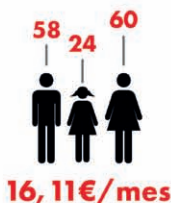
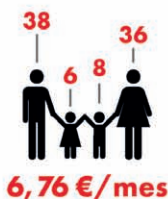
Traslado nacional,  
mundial y libre  
elección dentro del  
territorio nacional  
sin límite.



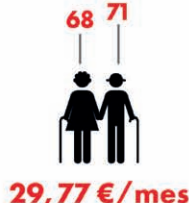
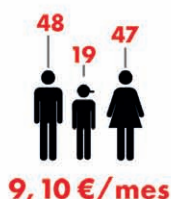
Asistencia Jurídica  
y legal en caso  
de fallecimiento.



Testamento on-line.



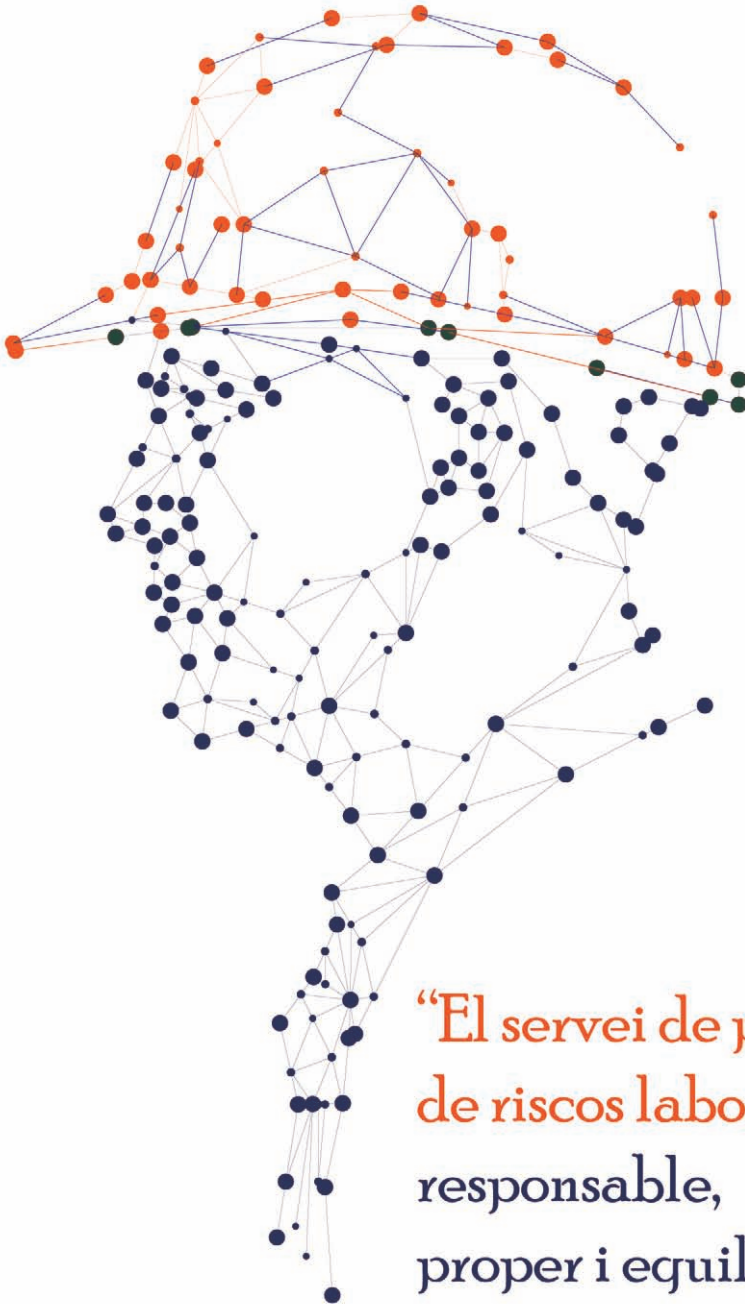
**-50%**  
DE AHORRO  
EN SU SEGURO



\* Ejemplos para un capital de 3100€ por asegurado



sp|activa



“El servei de prevenció  
de riscos laborals  
responsable,  
proper i equilibrat.”

[www.spactiva.es](http://www.spactiva.es) / [ontinyent@spactiva.es](mailto:ontinyent@spactiva.es)



\*Instalaciones industriales

\*Automatización industrial

\*Aire acondicionado y climatización

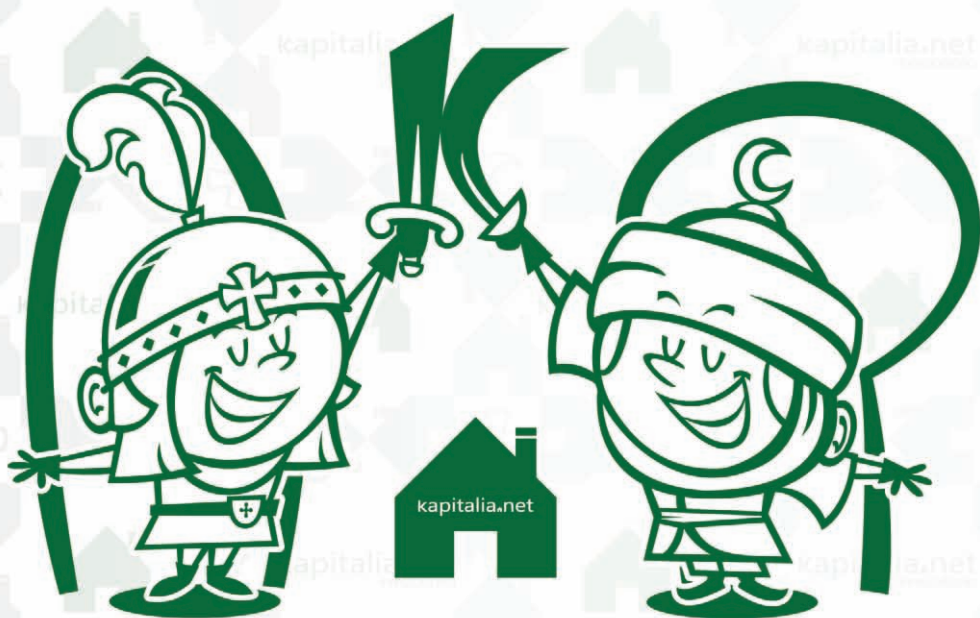
\*Iluminación Led

\*Instalaciones eléctricas



**¡Vendemos tu  
casa en 60 días!**

**kapitalia.net**  
inmobiliaria




**Patrocinador Concursos de Cabos de Escuadra**





**EMPRESA LÍDER EN  
NETEJA I CONTROL DE PLAGUES  
DE LA VALL D'ALBAIDA**

*al costat de  
la nostra festa*

 96 238 90 37

 [www.lavallgrup.es](http://www.lavallgrup.es)



# CARSOF

SISTEMAS DE SEGURIDAD

Alarmas anti-intrusión

Vigilancia CCTV

Servicios de acuda

Sistemas anti-hurto

Tornos y portillos

Cajas fuertes

Control de accesos

Detección contra incendios

Extintores

[comercial@carsof.es](mailto:comercial@carsof.es)

C/ Pintor Segrelles 42 bajo

46870 - Ontinyent

Telf. 96 061 73 23



Donemos a la **Color fiesta**



**PENADÉS  
Y UREÑA**

C/. Jacquard, 25 (P.I. El Pla) / Tel. 96 291 70 54  
[www.pyu.es](http://www.pyu.es) / 46870 ONTINYENT (Valencia)

# IMAGINA'T

contar que eres solidari  
sense haver de contar que  
eres solidari

A **Caixa Ontinyent**  
no tenim propietaris,  
per tant, gran part dels  
nostres beneficis els  
revertim en la societat a  
través de l'Obra Social.  
Això vol dir que, només  
per ser client de  
Caixa Ontinyent,  
contribueixes a una  
societat més igualitària.  
Eixe és el valor  
**incalculable de ser client  
de Caixa Ontinyent.**